

SELF CULTURE KASHI NATH

CH. K. L.







# SELF CULTURE.

CITY READING  
CLUB.

ائینہ تہذیب اخلاق

INTELLECTUAL PHYSICAL &, MORAL.

—+O:+—

اپنے فکر و کوشش سے عقل کو ترقی دینے و تندرستی قائم رکھنے  
و نیک چال بنانے و فرائض اخلاق کے ادا کرنے و عادات نیک  
دالنے کے طبعی واسان ط—ریق و مشق

BY

مضدہ

جناب بلیکی صاحب بہادر پروفیسر زبان گریک  
ایڈنبرا یونیورسٹی

PROFESSOR BLACKI OF EDINBURGH UNIVERSITY.

جسکو

TRANSLATED INTO URDU FROM THE ORIGINAL ENGLISH

اپنے ہم وطنوں کو فائدہ پہنچانے کی نیت سے  
FOR THE USE OF HIS COUNTRYMEN.

BY

MUNSHI KASHI NATH, KHETRI.

منشی کاشی ناتھ صاحب کھتری  
(سرسا ضلع الہ آباد)

—+O:+—

( SARSA ZILLA ALLAHABAD )

نے ترجمہ کیا

مطبوعہ

منشی گنگا پرساد ورماد برادران پریس لکھنؤ



# سیاحہ طبع ثانی

اول جب میں نے اس عمدہ کتاب کے ترجمہ کو مشہر کیا تھا تو مجھے ذرا یقین نہ تھا کہ عام میں میری اس ناچیز محنت و کوشش کی اس درجہ تک قدر ہوگی۔ کہ ایک سال کے اندر ہی کل طبع اول کی جلدیں فروخت ہو جاوئیں گی۔ اور اکثر اعلیٰ برہمن و عظیم دوست رئیس نہایت فیاضی کے ساتھ اس غریب کی قدر فرماوئیں گے۔ لہذا مجھے عین فرح ہو کہ ان کل مہربان مرہون کا خصوصاً عالیجناب فیض آباد خلیفہ حضرت محمد حسن خان صاحب بہادر وزیر الدولہ وزیر اعظم ریاست پٹیالہ و صاحبزادہ محمد عبد اللہ خان صاحب فیروز جنگ سی ایس آئی نائب ریاست ٹوناٹک و صاحب دارگڑ سر شہ تعلیم پنجاب و صاحب انسپکٹر مدراس اودھ کا تہذیبیہ اسکریہ اور اگر آہوں جنہوں نے اس کتاب کو بہت پسند فرما کر اپنے علاقوں کے کتب خانہ و مدارس کے لیے اسکی بہت جلدیں خرید فرمائیں اعلیٰ مجلس پنجاب یونیورسٹی لاہور نے اس کتاب کو پسند فرما کر مترجم کی معاونت فرمائی۔

دوبارہ طبع کرنے کے قبل بندہ نے ترجمہ کو بخوبی ترمیم و درست کر لیا ہے جو کچھ نقص طبع اول میں رہ گئے تھے حتیٰ الوسع دور کر دیے گئے۔

کاشی ناتھ کھتری

سیرا ضلع اباب۔  
۱۰ اپریل ۱۹۰۸ء

# مقولہ

اول مجھے یقین تھا کہ علم قوت عظیم ہے۔ اور ہر قسم کی علمی  
تعلیم کا آمد مفید ہوتی ہے۔ مگر اب میرا یقین دور ہو گیا۔  
اور کامل تجربہ سے یہ مجھے دریافت ہو گیا کہ جماعت کی موجود  
حالت ایسی ہو رہی ہے کہ اگر عقلی و علمی تربیت کے تحت  
اخلاق و دینداری کی تعلیم نہ ہو تو وہ محض زہر الودہ ہوتی  
ہے۔ اور بجائے فائدے کے سخت ضرر پہنچاتی

ہے۔ فقط

ای۔ او۔ ہیوم۔

بخصوص اعلیٰ سپرے مغز سرست مہربانی جناب خلیفہ  
سید محمد حسن خان صاحب در وزیر اعظم ریاست پٹیالہ  
دام قبالہ

یہ ہماری نہایت خوش قسمتی کا باعث ہو کہ حضور کی ہمیشہ سچے دل سے خواہش  
رہتی ہو کہ ہماری زبان مادی کو خاطر خواہ ترقی حاصل ہو اور وہ جلد کار آمد و مفید علوم کی  
کتب مالا مال ہو جائے تاکہ بر اعظم ہند کی دوسری زبانوں کے مقابلہ کسی صورت  
میں کمتر و محتاج نہ شمار کیا جائے۔ اس نیت سے حضور اعلیٰ ہمیشہ اردو مصنفین و مترجمین کی  
علوم و ملکی و فیاضی کے ساتھ قدروانی و سرپرستی فرماتے ہیں۔ جس قدر زیادہ انہیں  
اس غریب مترجم کی امداد و قدروانی فرماتے ہیں اس کے شکریہ میں زبان قاصر ہے حضور علیہ  
فیاضانہ سرپرستی سے میراثی علم و مقدر بڑھا ہوا ہو کہ میں نے قصہ مصمم کر لیا ہے کہ جب  
کبھی انکار معاش سے محنت و فرصت حاصل ہوگی انگریزی کتب مفید کے ترجمہ کرنے یا ان کو تصنیف  
میں مصروف رہوں گا۔

اخیر میں یہ اقرار اپنی لی شکر گزاری کی علامت میں اس نہایت عزیز و  
کوہا میں قبول نذر گزارا کہ خداوند کریم کی بارگاہ میں سب بدعا ہو کہ وہ حضور اعلیٰ کی نذر ترقی و علم  
عطا فرمائے تاکہ اسکے لاکھوں بندوں کو ذوات بابرکات سے فیض پہنچے۔

۳۔ تاریخ ۱۰ شعبان ۱۲۸۵ھ۔ خادم فرماں بردار۔  
کاشی ناتھ کھتری  
سر ساضلع الہ آباد

## ویسا

یہ امر مسلم الثبوت ہے کہ جو کام پابندی اور قاعدہ کے ساتھ کیا جاتا ہے انجام میں  
درست و صحیح ہوتا ہے۔ کام کا بے قاعدہ ہونا مثل اندھی و طوفان کے ہوتا ہے جس سے  
صدائے نقصان ہوجاتے ہیں۔ ہوا پانی وہی ہیں جس پر انسان کی زندگی کا مدار ہے۔  
مگر بے قاعدہ ہونے کے باعث وہی تباہی کا سبب بن جاتے ہیں۔  
اسی طرح انسان کی زندگی پر وہ چند قدرتی و انسانی قاعدوں سے محدود  
ہے۔ وہ انسان جو شروع عمر سے اسکی پابندی کرتا ہے۔ نیک شریف و نیک  
و ہر ذل عزیز ہوتا ہے۔ اور اپنے خالق کی غرضیں پوری کرتا ہے اور اپنے مخلصین  
نیک نام ہوتا ہے۔ اور جو غرضیں سکھایا جاتا ہے اسکے عکس ہوتا ہے۔ وہ قوعہ  
صحت عقل ہی سے متعلق نہیں ہیں۔ بلکہ اخلاق و جسم سے بھی متعلق ہیں۔ نہایت  
افسوس ہے کہ ہمارے اعلیٰ مدارس میں طلباء کی عقل کی درستی کی تو فکر کی جاتی ہے۔

مگر جسم و اخلاق کی درستی کی مطلقاً کچھ پروا نہیں کی جاتی۔ اس غفلت سے جس  
 بے تباہی پیدا ہوتے ہیں۔ جو ہمارے نوجوانوں کی حالت جسمانی و اخلاق سے صاف  
 عیان ہیں۔ ملک انگلینڈ وغیرہ میں شروع سے ہی علمی تعلیم کے ساتھ جسم و اخلاق کی  
 درستی کی خاطر خواہ فکر کی جاتی ہے۔ وہاں استاد صرف کتابی علم ہی نہیں سکھاتا۔ بلکہ  
 جسمانی کثرتیں باہمی برتاؤ کے قاعدے بھی تعلیم کرتا ہے۔ قدیم اریہ لوگوں میں بھی یہی  
 دستور تھا۔

جناب پروفیسر بلیک صاحب کی چھوٹی تصنیف مسافت کلچر جو  
 اس بارے میں تحریر ہوئی اس ملک میں نہایت مشہور ہے۔ وہ شروع میں ہی ہندوؤں کے  
 ماتھے میں بجاتی ہے۔ اور اپنی اسکے قواعد کی پابندی کی تاکید کی جاتی ہے۔  
 اس تحریر نے ایک اعلیٰ بزرگ کا اشارہ پا کر اپنے ہم وطنوں کے فائدے کے لیے  
 اس نسخہ کا سلیس اردو و ہندی میں ترجمہ کیا ہے۔ اگر اسکی بدولت میرے  
 ہم وطنوں کو ذرا بھی فائدہ پہنچے گا تو میں اپنی محنت کو ایک گانِ عبث نہ سمجھوں گا۔  
 وہ میرے واسطے عین باعثِ فخر ہوگی۔

یہ نسخہ اہل اس قدر عمر کی، خوبی کا ہے کہ کلکتہ یونیورسٹی نے اسکو سال گذشتہ  
 میں امتحان۔ بی۔ اے۔ اور اس سال امتحان۔ ایف۔ اے۔ کی تعلیم میں شامل  
 رکھا ہے۔ یہ ترجمہ سینٹ پیٹریکس یونیورسٹی نے قبول و منظور فرمایا ہے۔

سہ ماہی صلیح اللہ آباد  
 مارج سن ۱۸۸۷ء  
 کاشی ناٹھ لہری

# عقل کی درستی

صرف کتب  
ذریعہ تحصیل  
علم نہیں ہیں

فی زمانہ کتابوں کے ذریعہ سے تعلیم دی جاتی ہے۔ بلا شک تحصیل علم میں کتابیں بہت  
مفید و کارآمد ہوتی ہیں اور کسی قدر حصول کمالات و فنون سیکھنے میں ہی کام آتی ہیں  
مگر صرف کتابیں ہی اصلی و حقیقی ذریعہ تربیت کا نہیں ہیں بلکہ سیری راسے ہے  
کہ خاص کر ان علوم کی تعلیم میں بھی جنہیں وہ نہایت ضروری سمجھی جاتی ہوں۔  
صرف وہی ذریعہ انکی تحصیل کا نہیں ہو سکتا کیونکہ کسی صورت میں وہ پیرا گزیوٹی  
قوت نہیں ہیں۔ بلکہ دوسرے آلات و اوزار ہیں۔ اور اوزار بھی مصنوعی ہیں جو  
علاوہ ان اذروں کے ہیں جو قدرت نے ہمارے لیے مہیا کئے ہیں۔ مثلاً اگرچہ  
دوربین و خوردبین کے ذریعہ سے بڑے بڑے عجائبات نظر پڑتے ہیں  
مگر انکے ہونے سے یہ ضرور نہیں ہے کہ ہم اپنی آنکھوں سے بلا انکے کام نہ لیں  
اور آنکھوں کی قدر کم سمجھیں۔ اصل درست ذریعہ واقفیت حاصل کرنے کے لیے  
صرف کتابیں نہیں ہیں بلکہ عمر و تجربہ و اپنے اپنے ذاتی خیالات و کسی کام کو کرنا  
اصل ذریعہ ہیں۔ جب انسان ان ذریعوں سے علم حاصل کرنے کی کوشش کرتا ہے  
تو کتابیں اور دیگر کمی کو پورا اور غلطیوں کو درست و ناقص کو کامل کر دیتی ہیں۔  
مگر بلا ذاتی تجربہ کی کتابیں مثل اس بارش و دھوپ کے ہیں جو بلا جوتی ہوئی  
زمین پر پڑتی ہیں۔ جس طرح معذنیات کی بابت کتاب اس شخص کو جسے کبھی حیات  
نہ دیکھی ہو کچھ نصیحت نہیں بتا سکتی۔ اسی طرح عالم ادب و شاعر کی کتابیں اس طالب علم کو  
تعلیم نہیں کر سکتیں جو اصلیت نہیں جانتا اور دنیا کا تجربہ نہیں کرتا اور نہ علم موسیقی کی

کتاب اسکو مفید ہو سکتی ہے جسکی آواز دلکش نہ ہو۔ اور نہ پاک کتابوں کا عطا اسکے  
 دل پر اثر کر سکتا ہو۔ جسکا دل پاک نہ ہو اور سچی دینداری نہ رکھتا ہو کل علمیت جو کتابوں  
 سے حاصل ہوتی ہے۔ اصل غور سے حاصل ہوتی ہے۔

۲۔ لہذا میں سب نوجوانوں کو صلاح دیتا ہوں کہ حق الوسع وہ اپنا مطالعہ  
 حقیقت حال پر غور کرتے ہوئے شروع کریں نہ صرف کتابوں کے بیان کے  
 ساتھ۔ کچھ عرصہ ہو کہ ایک مفید رسالہ جسکا نام یہ تھا کہ کس طرح غور کرنا چاہیے  
 مشہور ہوا تھا۔ میں آغا تعلیم میں ایک یہی قول ہمارا رہنا ہونا چاہیے۔ مگر افسوس  
 ہے کہ اس سے بہت کچھ غفلت کی جاتی ہے۔ سب علوم متعلق خلقت و قدرت صرف  
 اس سبب سے نہایت قابل قدر نہیں ہوتے کہ وہ دلوں نہایت خوبصورت  
 و عمدہ اور مختلف سامانوں اور واقفیتوں سے بھر دیتے ہیں بلکہ اس باعث سے  
 کہ وہ لوگوں کو سکھاتے ہیں کہ کس طرح اپنی آنکھوں سے کام لینا چاہیے۔  
 یہ بحال حیرت کا مقام ہے کہ ہم سب اپنی آنکھیں کھولے رہتے ہیں مگر ایسے لوگ  
 بہت کم ہیں جو ان سے دیکھتے ہوں۔ اسکا سبب یہی ہے کہ اگر فطری مشغل دیگر  
 ان کوں کے تربیت کا محتاج ہے۔ تربیت نہ ہونے اور صرف کتابوں پر بھروسہ  
 رکھنے کے باعث آنکھیں سب سے پر دہ ہو جاتی ہیں اور اپنے اصلی کام  
 کرنے کے لائق نہیں بنیں۔ کتابوں کے مطالعہ کو مدد سون میں اصلی تعلیم  
 سمجھنا چاہیے۔ وہ سکھاتی ہیں کہ جو کچھ دیکھتے ہو اسے جانو اور جو نہیں دیکھتے  
 اسے دیکھنے کی کوشش کرو۔ نہایت مفید و کارآمد علوم و فنون میں بوٹینی  
 (علم نباتات) ذیالوجی (علم حیوانات) صیغہ (علم جمادات)

غور کرنے کی  
 عادت ڈالو

بیولوجی (علم لطقات) کیسٹری (علم کمیا) و داریکچر (فن عمارت)  
 اوڈر آنگائے مصوری ہیں کہ قدر سیاحی و سفر بلا ان ضروری علموں کے  
 ابتدائی واقفیت کے ضائع ہوگی۔

۲۔ غور و فکر کی عادت عموماً ایک اچھی صفت ہے۔ اور صحیح و درست طور پر غور  
 کو زیادہ تر بھی ہوتا ہے۔ لیکن چونکہ مخلوقات انہی میں انواع و اقسام کے اشیاء موجود ہیں  
 پس اگر ہم اپنی قوت غور کو ایک ترتیب کے ساتھ دل کے تابع نہ رکھیں تو ہم کچھ جانتے  
 یہ ترتیب عقل انسانی سے دریافت ہو سکتی ہے کیونکہ وہ دنیا میں ہر جگہ موجود ہے جو  
 اس عقل کلی کی مظہر ہے۔ اس ترتیب کا دریافت کرنا اصل وضع پر منحصر ہے جو  
 قدرت ایزدی نے اپنی کل مخلوقات کے انواع و اقسام میں علمیہ علیہ  
 رکھی ہے۔ دنیا کی اشیاء مختلفہ ہیں ایک مشابہت پائی جاتی ہے۔ پس جب  
 وہ صاحب غور و خوض سے دیکھتے ہیں تو وہ اُن سب کو چند اقسام پر منقسم  
 کر دیتے ہیں۔ لہذا طالب العلم کا اول یہ کام ہے کہ سب چیزوں میں غور و تحقیق  
 کہ کس کس بات میں وہ ایک دوسرے سے مشابہت و مناسبت رکھتی ہیں  
 اور کس کس امر میں مختلف ہیں۔ کیونکہ امتیاز کے اسباب مشابہت کے ساتھ  
 ایسے ہی لگے رہتے ہیں جیسے روشنی کے ساتھ سایہ۔ اگرچہ وہ خود کچھ حاصل  
 نہیں کرتے لیکن تو بھی وہ اسے انقسام اشیاء باہمی امتیاز کا ذریعہ ہیں۔ ترتیب  
 ایک قدرتی انتظام ہے۔ معنوی ترتیب مثلاً ناموں کا ردیف و ارتکض  
 یا پہلوں کو علم نباتات کی رو سے منقسم کرنا شروع میں طالب علموں کے حق میں  
 فائدہ مند ہوتا ہے۔ مگر جب تاہم کہ کسا جائے تو حقیقی واقفیت حاصل کرنے میں

زیادہ

۲۷



کہ وہ عقل میں ہو اور عقل سے ہو اور عقل کے واسطے موجود ہو۔ دل کی وہ صفت  
جو چیزوں کے سلسلوں میں ان کے اتفاق تلاش کرتی ہو ~~ہر شے کا اصل~~  
سبب بھی دریافت کرتی ہو ایسے انسان بہت کم ہیں جو ایک حقیقت کو  
بلکہ اس کا اصل سبب دریافت کئے ہوئے تسلیم کر لیتے ہوں چونکہ بخلاف  
اسکے ہم روز دیکھتے ہیں کہ ہر شے کا سبب دریافت کرنے میں سی کرنا انسان کی  
عقل سلیم کا طبعی ظہور ہے مگر اس معاملہ میں نو جوانوں کو خصوصیت کے ساتھ یہ خطا  
رکھنا چاہیے کہ ان میں ایسی عادت نہ پڑ جائے کہ ہر ایک اتفاقیہ واقعہ کو اصل  
سبب تسلیم کر لیا کریں۔ مثلاً یہ سمجھ لینا انسان ہے کہ گریٹ برٹن میں انگلستان  
کے مغربی ساحل پر بکثرت بارش ہونے کا یہ سبب ہے کہ مجھ ایتھلا لٹاٹ  
میں ہے۔ اور مقام آربان میں آڈنیا یا مقام ایشٹن اٹھ اسکات لینڈ  
کی نسبت کم سردی پڑنے کا یہ باعث ہے کہ خلیج میکسیکو کی گرم پانی کی دھار  
وہاں کی ہوا میں گرمی لاتی ہے۔ لیکن اخلاقی اور ملکی معاملات میں جان حقیقت  
حال نہایت پیچیدہ اور لوگوں کا جوش طبعی نہایت تندرہتا ہے ہم ایسے لوگوں کی  
مشالوں کو موجود پاتے ہیں جو ان سببوں کو ثابت کیے بغیر ~~وہ مہنی ہوں~~ ایک فرضی  
بات تسلیم کر لیتے ہیں۔ مثلاً میں نے اپنے وطن انگلستان کی ایک مشہور ~~پولیٹیکل~~ اسکول کی ایک  
تقریر سنی ہے جو مختلف صورتوں اور مثالوں کے ساتھ اس سلسلہ پر مبنی تھی کہ ہمارے  
ملک کے کل مصائب اور بچ اسکے ~~ایک سو کو بارہ~~ کو مختلف ~~ایک سو~~ ایسی طرح  
کے باعث ہیں جس میں امر آگو بہت بڑا اختیار رہا ہے اور وہ سب ڈیموکراٹک  
گورنمنٹ یعنی ایسی طرز حکومت کے ہو جانے سے حمین عوام کو کا یہ اختیار رہا ہے

رفع ہو سکتے ہیں۔ اور ایسی جلد رفع ہو سکتے ہیں کہ گویا جاوے ہو گیا اسی  
 فرض مسئلہ میں رعایا کی خیالی کا ایسا ہی علاج بیان کیا گیا ہو جیسا کہ اسکا مفروضہ  
 سبب ہے درست دلیل کرنے کی عادت سیکھنے کے لئے نوجوانوں کو نہایت  
 ضروری ہے کہ حکم ریاضی کی تعلیم پائیں۔ یہ علم دل کی غور کرنے والی قوت کو ترقی  
 دیتا ہے جو ہر قسم کی دلائل کے لئے ضروری ہے اور نا تجربہ کاروں کو سکھاتا ہے کہ ضروری  
 نسبت اور درست نتیجہ اور اصل سبب کیا ہوتا ہے۔ مگر انکو ہمیں تک نہ رہنا چاہیے  
 کیونکہ علم ریاضی کی دلیلیں جو کہ کبھی تبدیل نہیں ہو سکتیں اکثر بڑے ضروری نتائج  
 نکالنے کے لئے کافی نہیں ٹھہر سکتیں۔ ملکی اور یورپو لیشکل خلاقی اور مجلسی معاملات  
 میں ہماری دلائل اگرچہ ریاضی کے مثل سنجہ اور مضبوط نہیں ہوتی ہیں۔ مگر وہ  
 ریاضی کے دلائل کی نسبت زیادہ مشکل اور وسیع ہوتی ہیں۔ انہیں ایسا لحاظ  
 اور گہرا ہٹ کے ساتھ غلط نتیجہ نکالنے اور ذاتی جوش طبیعت اور خود غرضی کے  
 باعث کج عقل کے پیدا ہونے کا اندیشہ رہتا ہے لہذا ان سب پر ہیر کرنا چاہیے  
 اگر کوئی نامور مدبر ملک کوئی پوشکیل عقدہ حل نہ کر سکے تو وہ اکثر ختم ہوتا ہے  
 کی کمی کیونکہ وہ نہیں ہوتا بلکہ اسکی نامکمل کیفیت یا جوش طبیعت یا خود غرضی  
 کے باعث سے ہوتا ہے جو کہ اسکو ایک حقیقت واقعہ کی اصل کو جانچنے  
 سے باز رکھتی ہے۔

اس موقع پر میں خیال کرتا ہوں کہ بعض نوجوان مجھے دریافت کریں گے کہ  
 آیا اصل کو مضبوط کرنے کے لئے علم منطق حکمت کا مطالعہ کرنا چاہیے؟ اسکی  
 جواب دیتا ہوں کہ ان بیشک ان علموں کو سیکھو بشرطیکہ تم

سوچنا کہ غور کرنے کی عادت ڈالو۔ انسان کو اول پانوں اور پھر انکو تسلیم کرنا اور کارہی تب وہ بخوبی چلنا سیکھتا ہے۔ بعد وہ کسی سکھانے والے سے تربت کی زیر نگرانی فوجی قواعد سیکھ کر کوچ کر سکتا ہے جو بغیر تربت کے ہرگز نہیں آتا۔ پس تجویز یہی حال غور کرنے کا ہے۔ اول غور کرنے کی عادت ڈالو اور پھر ان کی تلاش رکھو۔ غور ہونا چاہیے۔ اور پھر ایک منطقی سے سیکھو کہ وہ شخص کس قسم کا ہے۔ اس سے تاج کا لانا یا دسے بھلے فریب سے اٹھنے اپنے نتیجے نکالنے ہوتا ہے۔ اس طور پر منطق کی تحصیل نہایت فائدہ مند ہو سکتی ہے۔ اس علم میں مثل علم ریاضی کے عملی مضامین نہیں ہوتے وہ صرف تفکر و خیال کرنے کا عام قاعدہ بتاتا ہے۔

یہ امید کرنا کہ صرف منطق سے طالب العلم کے خیالات معمور ہو جائیں گے اور اسکی واقفیت زیادہ ہوگی محض عبث ہے۔ ایک منطقی سے یہ توقع رکھنا کہ وہ صاحب خوض ہوگا ایسا ہی عبث ہے جیسا کہ یہ امید کرنا کہ ہر ٹیپ بازی کا استاد بروں اور ولس کے مثل صاحب حب الوطن ہوگا۔ یہی حال قواعد و عبارت ارائی زبان کا ہے۔ یہ علم بھی از خود کچھ اصلیت نہیں رکھتا۔ البتہ جب تجربہ عمر سے سامان مہیا ہوتے ہیں تب وہ اسکی ترتیب دینے میں کام آتے ہیں کم واقف شخص صرف خیال و غور کرنے کے قواعد سیکھنے سے پورا واقف نہیں ہو سکتا۔ بہت زندہ ولی وسیع بھروسہ تازہ خیالی و عمدہ طور و متفرق تجربہ کاری عالی منطق کی نسبت زیادہ قابل قدر ہوتی ہے۔ گویا ہم علم منطق بالکل بے فائدہ نہیں ہے۔ یہ وہ ترتیب دینے والی خوبی ہے۔ نہ پیدا کرنے والی۔ اور نہ ٹھیکہ و تفکر میں ایسی ہی ہے۔

دنیا ہی جیسا چمانہ وغیرہ مصوری کے فن میں۔ وہ سچی واقفیت اسلوب پر نہیں  
 پیدا کر سکتا جیسے کہ صوفیوں نے حنائی خوبصورت تصویر۔ گروہ غلطیوں کے فاس  
 کرنے میں نہایت کارآمد ہے۔ لیکن جب کوئی حقیقت دریافت کرنی مطلوب ہو  
 تو دوسرے علم کی مدد درکار ہوتی ہے۔ یہی حال فلاسوفی کا ہے۔ وہ وہ کاموں  
 میں فائدہ مند ہے۔ ایک یہ کہ ہم انسان کی استعداد و لیاقت کی ضرورت  
 حد سے واقف ہو جاتے ہیں۔ دوسرے یہ کہ وہ ہمارے غرور کے پروں کو  
 کتر دیتا ہے۔ اور غرور کے سمندر کی تھائیں غوطہ مارنے سے ہمیں معلوم کروا دیتا  
 کہ ہمارے اول خیال کرنے کی بسبب دنیا بہت زیادہ وسیع ہے اور ہمارے  
 گمان اسکے بارے میں بہت محدود ہیں اسکا یہ فائدہ کچھ کم نہیں ہے۔ کیونکہ خدا  
 سے آگاہ ہو جانا دانی کا آغاز ہے۔ چنانچہ اسی زمین پر جس سے کہ متعلق ہیں  
 اپنے پانوں سے چلنا بہت بہتر ہے۔ بہ نسبت حکیم اکبرس کے کہ پرندوں کی طرح  
 ہوا پر اڑنے کی کوشش کے۔ علاوہ اسکے فلاسوفی ہمیں وہ اصلی حقیقت  
 سکھاتا ہے جس پر علوم کی بنا قائم ہے فلاسوفی بمثل علم منطق کے  
 خالی ترکیبیں سکھانے والا علم نہیں ہے۔ بلکہ برعکس اسکے وہ ایسی اصلیت  
 حقیقت رکھتا ہے۔ جو ظاہری صورتوں کی بنا ہے جس سے انسان کی روح اسکے  
 بدن و گوشت کی ڈھانچے کی اصل جان ہے۔ اور جو سب تبدیلیات ہونے کے  
 بعد بھی قائم رہتی ہے۔ جب ہم کسی خاص علم کی اصلیت دریافت کرتے ہیں  
 تو بھی علم فلاسوفی پیش نظر ہوتا ہے وہ حادثی قابو میں کرنے والی قوت  
 ہے جسکا علم میں موجود ہے وہ کل وجود کی اصل اصول ہے۔ چونکہ کل وجود

عقل و فہم کا ظہور و انداز روشن ہو کہ پہلو سو پھی جیانتک کہ ہماری سمجھ کی پہنچ  
ہو خلقت کی پہل ہے۔ اسی باعث حکیم ارسطو نے اسکو علم انہی  
گردانا ہے۔ فی الحقیقت خیال کہ خداوند از خود موجود و قادر مطلق غلام  
عقل و فہم ہے۔ دنیا کو سمجھنے کے قابل بنانا ہے اور دنیا کے سب حکمانے  
دنیا غور سے لیکر بھیجیل تک نے اسکو سب شایستہ خیال و غور کی اصل بنیاد  
بیان کیا ہے اسلئے واجب ہے کہ خصوصاً اس زمانہ و ملک میں فلسوفی  
مطالعہ کیا وے۔

۲۔ دوسرے دل کی قابلیت جسکو ترقی دینا چاہیے قیاس یا خیال ہے  
مجھے اندیشہ ہے کہ استاد و شاگرد و دونوں کو اس قوت کی ترقی دینے و درست  
کرنے کی فکر نہیں رہتی۔ چند شخص اس سے نفرت کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اسکی انکو  
ضرورت رہتی ہے جو بے اصل قصے لکھتے ہیں۔ مگر وہ طالب العلم جو صحیح علم  
حاصل کرنے کی خواہش رکھتا ہے اسکی ذرا قدر نہیں کرتا۔ لیکن درحقیقت  
یہ بات نہیں ہے یہ مشہور بات ہے کہ اعلیٰ درجہ کے علمائے اپنے قیاس کی  
تیز قوت سے نہایت مفید و ضروری علم دریافت کیے ہیں شاعر گو تھ کے  
اصل خیالات جو علم نباتات و علم پرند کے باب میں آتے ہیں اس امر کا ثبوت ہیں  
قیاس اس حالت میں اصل علم کا دشمن ہوتا ہے جبکہ وہ بلا عقل و بے جز و سیاد  
باقون پرسلے اور اسے درنہ اور صورتوں میں وہ علم کا حامی و مددگار ہے۔  
علامہ برہنہ تو اس میں بھی قیاس کی اسبابی ضرورت ہے جیسا شاعری میں۔ البتہ  
سرخ آں حال میں کم ہیں کہ کائنات پر تحقیق حال کو خود بصورت سانسچے میں

ڈھال سکتا ہے۔ یہ کام قیاس کا ہے۔ پر یون کی کہانیاں اور ہر قسم کے  
 فرضی قصے اپنا اپنا فائدہ رکھتے ہیں۔ اور خیال کو ترقی دینے کی غرض سے پڑھنے  
 چاہیں۔ مگر خیال کو عمدہ مشق جب ہوتی ہے۔ جبکہ وہ اصل واقعہ کی تحریر میں دوڑا جاتا  
 میں بشوق طلبہ کو صلاح دیتا ہوں کہ اس مشق میں طبیعت کو آزمائیں۔ دل خوش  
 کرنے کے لیے خیال کو زرخیز بنانے کے واسطے کچھ یہ ضرور نہیں ہو کہ انسان کے  
 چال چلن و قسمت کے نشیب و فراز کی تصویر دیکھنے کے لیے قصوں کی کتابیں پڑھو۔  
 سکندر اعظم و مارٹن کوٹھھر گیسٹوس۔ اڈولف ہیس۔ یا دنیا کے اور کسی مشہور شخص  
 کی سوانح عمری اس مقصد کے واسطے نہایت عمدہ شاعری و قصہ سے بہتر ہے  
 ہر شخص شاعری کے مطالعہ سے خوش نہیں ہوتا مگر ایک عجیب و غریب واقعہ کو دیکھ کر  
 یا پڑھ کر ہر شخص کے دل پر اثر ہوتا ہے۔ اعلیٰ بزرگ و نیک شخصوں کی سوانح عمری  
 کے مطالعہ سے دو بڑے فائدے ہوتے ہیں۔ وہ نہایت پر اثر طور پر ہمیں  
 اطلاع کرتی ہے کہ کیا ہوا اور کیا ہونا چاہیے۔ لیکن خیالات کو درست کرنے کے لیے  
 صرف اس قدر کافی نہیں ہے کہ اعلیٰ بزرگوں کی تصویریں و سہن میں لکھوتی ہیں  
 اس سے عقل کو کچھ زیادہ مضبوطی و ترقی حاصل نہیں ہوتی۔ طالب علم کو  
 لازم ہے کہ ان خوبصورت تصویروں کو خوب مضبوطی کے ساتھ اپنے ذہن میں  
 کرے جس طرح لوگوں کا دستور ہے کہ آنکھ کھولے ہوئے چلتے ہیں۔ مگر راہ کی  
 کسی شے کو نہیں دیکھتے۔ اسی طور بعض لوگ کتابیں پڑھ جاتے ہیں بلکہ بزرگان  
 تک کر لیتے ہیں مگر اس کی کوئی ایسی بات دل میں نہیں رکھتے جو بوقت فرصت اعلیٰ  
 خیالات دل میں پیدا کرے یا مصیبت کے اہم میں بہت جلد سے گزر جائے

پس جب تم کسی اعلیٰ تصنیف کا ایک باب پڑھ چکو تو خیال کرو کہ اس میں کیا  
کیا بات تھیں اپنے ذہن نشین کر لی۔ اپنے خیال کو ہمیشہ مفید و کارآمد  
باتوں سے بھرے رکھو۔

۷۔ گو لفظ قیاس و خیال سے وہ ملکہ ظاہر ہوتا ہے جو کسی نہ کسی درجہ  
ہر انسان سے متعلق ہے مگر اصل اس سے ہمارا وہ عقلی جو شمن معلومات  
مرد و عورت کے دیکھنے سے تربیت یافتہ دل میں پیدا ہوتے ہیں۔  
وہ انسان جو بلا اس عمدہ صفت کے زندگی بسر کرتا ہو اس مکان کے مثل ہو جو ہوا  
و پانی سے حفاظت رکھے مگر تاہم بصورت و بد قطع و بے ڈول ہو۔ کوئی شخص  
بد صورت و بے ڈول مکان میں خوشی سے نہ رہنا چاہیگا جب تک کہ خوبصورت  
و سڈول مکان پاسیگا۔ پس جو شخص اپنی زندگی کا اصل مطلب پورا کرنا چاہے اسکو محتاج  
ہو کہ ہر جگہ خوبصورتی کو جو صحیح و سالم خیال کی قدرتی خوراک ہو تلاش کرے جس طرز ان کی  
زندگی بسر کرنے کے لیے صرف کتابیں ضرور نہیں ہیں بلکہ صرف علم سے ہی کام  
نہیں چلتا۔ زمانہ حال کے ایک نہایت دانا و عاقل کا قول ہو کہ ”ہمیشہ نئی نئی  
باتوں سے واقف ہونا بہت اچھا“ اس سے قائل کی یہ مراد نہیں ہے کہ  
یوں ہی عام سہ سہی طور پر بہت باتوں کو جاننا اچھا ہی بلکہ اسکا مطلب ہے  
کہ انسان کے واسطے یہ نہایت دانشمندی کی بات ہو کہ جو شے اس کے نظر پر  
بڑی ہشیدہ سے کسی فائدہ کی غرض سے نہ نظر کرے کہ وہ چرچا ہے اسے عمدہ  
عمدہ چیرہ وقت و متیاب نہیں ہوتی۔ اور خراب جو کہ عین راہ میں لمباتی ہے  
بلکہ دشمن فائدہ کی نہیں ہوتی لہذا اسکو بے لینے سے سمجھنا بہتر نہ کرنا چاہیگا۔

قیاس کرنے  
میں چند باتیں

نوجوانوں کو لازم ہے کہ وہ ہر بات کو سرسری و نئے پروائی کے ساتھ جانتے کی  
 کوشش کریں بلکہ خوبصورت و عمدہ و اعلیٰ معلوم ہو اس سے واقف ہو  
 کی فکر کھیں۔ ایسا ہونا اسی حالت میں ممکن ہو سکتا ہے جبکہ عقل کی راستگی و ترقی  
 دینے کے بارے میں خاص توجہ کی جائے۔ دوسرے الفاظ میں یہ کہنا چاہیے  
 کہ شاعری و مصوری و موسیقی و دیگر نفیس فنون جو کہ طرح طرح کی صورتوں میں  
 خوبصورتی و عمدگی کا اظہار کرتی ہیں اتفاقاً یہ حاصل نہیں ہو جاتی بلکہ عورت یا  
 طبیعت کے بھول ہیں۔ وہ انسان جو بار بار ایک نگاہ سے ہر کام کو دیکھتا ہو اور  
 مضبوطی کے ساتھ ہاتھ سے کرتا ہے دنیا کے ہر مشکل کام کو کرنے کے لائق  
 ہوتا ہے۔ مگر وہ اکثر اوقات عام کی نگاہوں میں ناپسندیدہ و ضدی و غریب  
 مچانے والا گردانا جاتا ہے۔ ایسے چلن والے شخص کے مزاج میں مقبول پسندی کی  
 عادت ہو جانے سے نہ صرف اسکی ذات کو بلکہ کل مجلس کو نہایت فائدہ ہوتا ہے لہذا  
 ہر نوجوان کا فرض ہے کہ اپنے خیال کو اسکی قدرتی غذا مہیا کرے۔ یعنی ترقی کی خوبصورت  
 شے کو چراہ میں آجائے بغور دیکھے۔ اگر شہر میں کوئی نئی عمارت تیار ہوئی ہو تو ذرا گھر سے  
 اسکو دیکھے اگر عمدہ تصویریں دکھائی جاتی ہوں تو اسکو اپنے خاص کاروبار میں  
 ایسا مشغول نہ ہونا چاہیے کہ انکی خوبصورتی دیکھنے کے لیے فرصت نہ ہو  
 اگر کسی اکھاڑے میں ہوشیار و لائق سواروں و تیز کوڑنے والوں کا تمل شر  
 ہو تو اسکو یہ خیال نہ کرنا چاہیے کہ انکی عجیب کثرتیں صرف لڑکوں کے دل جیتانے  
 کھیل ہیں وہ دراصل عجیب انسانی طاقت و عضو کے چلچاپن کی نمائش  
 ہیں جسکو ہر عقل کو بغیر تائید دیکھنا چاہیے۔ علی العموم ہر شخص کو لازم ہے

جو عقل کو ترقی دینے کا حوصلہ رکھتا ہو کہ ہر خوبصورت شے کو نظر حیرت سے دیکھنے کی عادت ڈالے۔ اسی نیک عادت کی بدولت ہم نیکی و عمدگی کی جانب ترقی کر سکتے۔ وہ جو اس عظیم الشان دنیا کے درمیان خالق کی قدرت و کھلم حیرت نہیں کرتا یہ ثابت نہیں کرتا کہ دنیا میں کوئی شے قابل تعجب نہیں ہے بلکہ یہ کہ وہ خود کم لیاقت ہے اور اسکے خیالات نہایت تنگ ہیں۔ نوجوانوں کے حق میں کوئی ایسا مضمر نہیں ہے جیسی کہ عیب جوئی کی عادت یہ عادت کسی پرانے بزمِ راج میں ہو تو خیر چنان مضافۃً نہیں مگر ایک نوجوان میں جو کہ ہونہار ہو یہ نہیں بتی اس لئے کہ کیا بہتری کی امید ہو سکتی ہے جسے اپنی ذات سے کوئی لائق مصلی کام تو کیا نہ ہو مگر وہ سہ سے لوگوں کے کام میں عیب گیری کرنے کو مستعد ہو۔ اول سبق نوجوانوں کے حق میں ہی بہتری کہ ہر شے میں خوبصورتی و خوبی دیکھیں یہ نہیں کہ عیب گیری کریں نکتہ پنی مدت الایام و زیادتی عقل سے ہوتی ہے طبیعت سیاہی میں مبتلا ہو کہ کس طرح جنگ کے درمیان کام کرنا چاہیے۔ نوجوانوں چاہیے کہ مختلف امور کی نسبت اسے قائم کریں مگر انکو مشقت کرنا واجب نہیں ہے ایسے شخصوں کی اس سے جو ہنوز دنیا کا تجربہ نہیں رکھتے لوگوں کو کمرابی ہوتی ہے اور لکھنے والے کی طبیعت میں فتور پیدا ہوتا ہے۔

میں اوپر ذکر کر آیا ہوں کہ صحیح و سالم طبیعت کا شیوہ ہے کہ وہ ہنس و قدرت کی خوبصورت چیز میں کو پسند کرتی ہے۔ مذاق و دلگی و خوش مزاجی بھی خالی از قایہ و نہیں ہے۔ انسان کو بڑا نقصان ہوتا ہے جبکہ وہ ہنسی کی عادت نہ پھیر ہو سکا کہ اس سے دلگی و بھاری و بھاری میں درمیان ہو۔ زندگی کے کام سرخید گئی

طے پاتے ہیں۔ کوئی انسان صرف ہنسی و دانت نکالنے کی عادت سے اعلیٰ  
 بزرگ و نیک نہیں ہوا۔ خوش فزجی و مذاق صرف اس قدر فائدہ پہونچاتی ہے جس قدر  
 کہ کھانے میں مصباح۔ کوئی شخص صرف کالی مرچ و خوشبو ہی کھا کر زندہ نہیں رہتا  
 ہر نوجوان کو مناسب ہے کہ اپنے دل کو مثل قہودہ کاسین کی نماش گاہ کے جو  
 کہیں ہی گن میں ہر عہدہ و خوبصورت چیزوں سے بھر دے۔ اور اسکے بارہ  
 رسولوں کی متحلی سے لیکر یونان کے دیوتا کیوڈ اور ہیو کیس کے نازک کھیل و تما  
 مک لے کر صرف ہنسی یا کج اخلاقی یا بد صورتوں سے دل کو بگاڑنا نہایت غیر واجب  
 ایک انسان کے لئے اگر کم فہم ہونے کا اس سے زیادہ اور کوئی دوسرا ثبوت نہیں  
 ہے کہ وہ ہرگز کے صرف عیب دیکھنے و سمجھنے کرنے کا ہی عادی ہو کیونکہ حکیم  
 ارسطو کی اسے ہو کہ عیب ہمیشہ سطح پر ہی رہا کرتے ہیں۔ مذاق کے قصہ جو کہ  
 اس ملک کے علم دین بکثرت موجود ہیں اگر گاہی گاہی دل بہلانے کے لئے  
 پڑھتے جائیں تو حیدان ضائقہ نہیں مگر روزانہ انکو پڑھنے سے عادت بگڑ جاتی ہے  
 نفیس نثر و فن سیکھنے کا شوق ان کتابوں کے پڑھنے سے بہت بہتر ہے۔  
 پینسوپین اگ کا اسما یا کسی قدیم حکیم کے قول کو نظم کرنا اس قسم کی دل بہلاؤ  
 کے کتابیں پڑھنے کی پسند بہت بہتر ہے۔ ان فضول قصوں کا پڑھنا نہایت  
 کابل الوجود و محض بکا۔ لوگوں کا کام ہے۔

۸۔ دوسرے دل کی قوت جسکو ترقی دینا چاہیے یا ہر شے پر دولت کے  
 جمع کرنے کی کوشش سے کیا مایہ اگر ہم اسکو بحفاظت جمع نہ رکھ سکیں۔ اسی طرح  
 ان چیزوں کا سیکھنا محض فضول ہے جنکو ہم یاد نہ کیں۔ کل دماغی قوتوں میں

قوت یاد  
 کو ترقی

یہ ایک ایسی قوت ہے جو شوق سے ترقی پذیر ہو سکتی ہے۔ علاوہ برہن کم زور یا دوسرے  
کو مدد پہنچانے کے واسطے چند ترکیبیں ہیں جو کم زور خیال یا قوت دلائل کے واسطے  
نہیں ہو سکتیں۔ ضروری باتوں کے یاد رکھنے کے لیے چند کارآمد تدبیریں ہیں۔ ایک  
یہ ہے کہ اصل بات کو صاف کر کے بخوبی سمجھ لے۔ انسان کو ہرگز وہ بات یاد نہیں ہو سکتی  
جسکو کہ اُس نے ایک سرسری طور پر خیال پر چڑھایا ہو اور بخوبی نہ سمجھا ہو۔ جب بہت  
باتیں ذہن میں ایک ساتھ تیرتی رہتی ہیں تو دے سب مثل کٹہرے کے معدوم  
ہو جاتی ہیں۔ لہذا مناسب ہے کہ بجائے بہت باتوں کے یکبارگی اضطراب کے  
یاد رکھنے کی کوشش نہ کر کے ایک بات بخوبی ذہن نشین کی جائے کسی بات سے  
ذہن کو مستعد زیادہ بدو نہیں ملتی جس قدر ترتیب صحت بندی سے۔ علیحدہ علیحدہ چیزیں  
تو بہت ہوتی ہیں مگر قسمیں بہت کم۔ اس لیے قسم کا نام یاد رکھنا زیادہ محال نہیں ہے  
قسم کو بخوبی جان لینے سے ہر شے کی اصل اہمیت معلوم ہو جاتی ہے۔ یاد رکھنے  
کے لیے بار بار دوہرنا بہت مدد دیتا ہے۔ اگر ایک چوٹ کے مارنے سے پہنچ  
انداز نہ دھنسے تو اور بار بار سے چلے جاو جب تک کہ وہ بخوبی گڑ نہ جائے یہاں  
ثابت قدمی کے سامنے کوئی مشکل طو ہونے کو باقی نہیں رہ جاتی۔

جیسے ایک شخص کو یہ یاد نہیں رہتا کہ زبان سنسکرت میں خدا کو دیو کہتے ہیں تو وہ ہر  
اسکوسات مرتبہ دوہراوے یا ہفتہ میں سات مرتبہ یاد کرے۔ چھ روزہ  
بھولیگا جس قدر زیادہ ایک شخص کا ذہن کن ہو اُس قدر زیادہ اُسکو مستعدی  
ساتھ یاد کرنا چاہیے۔ ہمارے دماغی قوتوں کو جانوروں کے مانند ہکا بھکا کی  
ضرورت رہتی ہے ورنہ اُس کے سامنے قائم نہ رکھینگے۔ بعض شخصوں کی عادت ہوتی ہے

کہ وہ بغور ہر چیز کا سبب دریافت کیا کرتے ہیں۔ پس ایسے شخص کا ذہن بھی  
 کند ہو تو کچھ منہ لگائے نہیں۔ اس کی کوہ و عمدہ عادت پورا کر دیتی ہے۔ زیادہ ہین  
 و تیز لوگ اپنے قوت حافظہ کے بھروسہ رہتے ہیں۔ اور مثل طوطے کے ہٹے  
 میں اپنی تیزی ظاہر کرتے ہیں۔ مگر وہ شخص جو ہر شے کے اصل سبب کو دریافت کر لیتا ہے  
 ہر امر کی حقیقت سے واقف ہو جاتا ہے اور پھر وہ امر اس کے ذہن سے ہرگز  
 نہیں ملتا۔ چند بناوٹ کی باتیں بھی ذہن کی مدد کرتی ہیں۔ مثلاً ایک طالب علم  
 اس تدبیر سے یہ یاد رکھتا ہے کہ اہل سپوٹ کے ایشیا کی کنارے پر مقام  
 اسیڈوس واقع ہے کہ دونوں نام صرف الٹ سے شروع ہیں۔ مگر یہ  
 تدبیر صرف نیم تربیت یافتہ استاد کے لیے ضرور رہتی ہیں۔ مضبوط طبیعت  
 کے لیے نہیں۔ مجھے ان لغو قواعدوں پر ذرا اطمینان نہیں ہے۔ وئے ذہن میں  
 اس قدر لغو فضول نشانات بھر دیتے ہیں جو دماغی قوتوں کی ترقی کرنے میں  
 مغل ہوتی ہیں۔ تواریخ میں سن یاد رکھنے کے لیے اکثر یہ تدبیر کیجاتی ہے مگر اکثر  
 اعلیٰ ناموں کے یاد رکھنے سے تاریخ کا سلسلہ بخوبی یاد رہتا ہے۔ مثلاً ہم یاد  
 رکھتے ہیں جب کہ سقوط نے زہر کا پیار پیاسو قوت پلوٹو کی ۲۶ سال کی عمر تھی کہ  
 اس پلوٹو کا شاگرد ارسطو پیڈینا کے بادشاہ فلپ کے مشہور بیٹے کا استثناء  
 تھا جسے کہ ارسطو سقراط کی زبان کو سندھ کے کڑا سے کی برہمنوں کی زبان سے  
 مقابلہ کرا دیا۔ اخیر میں یہ کہنا ضرور ہے کہ گویا وہ کھسے کے لیے ایک انسان کے ہوتے  
 کیسی آسانیاں موجود ہوں تاہم اسے لازم نہیں ہے کہ تحریری مدد کو اختیار سمجھے بلکہ  
 کاغذ کی مدد سے کام نہ لے میں یادداشت مضبوط نہیں ہوتی بلکہ زیادہ کمزور

ہو جاتی ہے۔ لکھے ہوئے تیار ضروری ہاتھوں کا ذخیرہ رہنے سے ایک شخص کو بہت ضرورت بڑی سہولت و آسانی ہوتی ہے۔ لکھنے کی عادت ہو جانے سے کتابوں میں نشان کرنے یا فہرست بنانے وغیرہ کی طالبِ علم کو ضرورت نہیں رہ جاتی ہمارے واعظ اگر اپنی کتاب مقدس میں نشان کر دیا کریں اور پُر اثر نصیحت آمیز آیتوں کے مقابل اپنے تجربہ سے یا اور کتابوں سے ایسے حالات درج کر دیا کریں جس سے انکا مطلب بخوبی بیان ہو سکے تو فی الحقیقت انکا وعظ اور بھی زیادہ قابلِ قدر ہو کرے۔ اس صورت میں اگر انکی یاد ناقص بھی ہو تاہم وہ اپنے نئے و پرانے ذخیرہ سے ایسی دولت نکال کر پیش کر سکتے ہیں جو سب کے لیے مفید ہو۔ پولیسکل طالبِ علم اسی طور پر بڑے قائدہ کے ساتھ اسطو کی تصنیف میں جا بجا نشان بنا سکتا ہے اور دل کو اس سختی و طرفداری سے بچا سکتا ہے جو ہزار مت سرکاری کے تجربہ سے پیدا ہوتی ہے۔

۹۔ درسوں میں نوجوانوں کی تعلیم میں شایستہ و عمدہ طور پر خیالات ظاہر کرنے کے طریق سکھانے میں اگر بڑی غفلت کی جاتی ہے لہذا میں عبارت لکھنے و عام میں بولنے کی بابت کچھ کیفیت لکھتا ہوں۔ قدرت نے انسان کو بولنے والا پیدا کیا ہے۔ اور عمدہ عبارت لکھنا اور بولنا وہ کمال ہے جو دائمی قوتوں کو بہت ترقی دینے سے حاصل ہوتا ہے۔ عمدہ عبارت سیکھنے کے لیے مناسب ہے کہ اقلیٰ صنف اور استاد بولنے والوں کی تحریرات کو بغور مطالعہ کیا کرو۔

انسان کی گفتگو اکثر اسکی محبت کے لوگوں کے موافق ہوتی ہے لہذا وہ جب کہ اپنے خیال و فصیح لوگوں کی تصنیفات کو بغور مطالعہ نہ و ضرور انکی عمل کی تمجید سے دل میں

وہ عبارت  
کرنے والا  
ان میں بولنے  
کے لیے  
بہت اہم ہے

یہ سب ہو جائیگی مگر صورتِ اقتدار رکھنا چاہیے کہ کسی مضمون کی طرزِ تحریر کی فراز و بات میں تقلید نہ ہو۔ ہر شخص کی عبارت میں مثل صورت و سیرت کے ضرور کچھ خصوصیت رہتی ہے جس کا قائل رکھنا مناسب ہے۔ کبھی صورتِ عبارت ان کی فکر نہ کرو یہ ہرگز خیال نہ کرو کہ وہ کوئی ایسی ضروری شے ہے کہ جو خیالات و نفس مضمون کے علاوہ علیحدہ ترقی دیے جانے کے لائق ہر فکر و عبارت کی ہونا چاہیے کہ ہم کوئی وزن دار و معقول بات کہیں نہ اس بات کی کہ وہ نگہبانی و بھروسہ کی صورت میں کہی جائے۔ اس باب میں جو کچھ حکیم سقراط نے اپنے شاگردوں کو نصیحت کی ہے نہایت قابلِ لحاظ ہے۔ وہ یہ ہے کہ جس کو کچھ کہنا ہو گا وہ ضرور جان لیگا کہ کس طرح کہنا چاہیے۔ سینٹ پال نے بھی قدیم عیسائیوں کو یہی نصیحت کی ہے۔ شاعر گوتم نے بھی ایک مقام پر یہی رائے ظاہر کی ہے۔

## ترجمہ اشعار

”تو ایسا انداز سے کم سخن ہونے کی عادت ڈال۔ بیوقوفوں کی باب بک سے پرہیز کر۔ درست سمجھ بلا بناوٹ و قواعد کی مدد کے موزون الفاظ تلاش کر لیتی ہے۔ جبکہ تیرا دل و زبان ایک ہو (یعنی جوابات تیرے دل میں ہی رہیں) زبان پر ہی تب کیوں اپنے خیالات ظاہر کرنے کے لیے شروع نہ کرے گا ساتھ الفاظ تلاش کرتا ہو۔“

لیکن اگر ہر وقت اسی بات پر عمل کیا جائے تو تم کا غریب عملگی و سہولت و خوشحالی و مطابقت کے ساتھ جو کہ عمدہ عبارت کی علامتیں ہیں اپنے خیالات ظاہر کرنے کے لئے

عادت نہ سیکھو گے۔ رستی کے ساتھ بولنے کے لیے خیالات زیر قلم کرنا نہایت  
 ضروری ہے۔ ایک آزاد ملک میں نہ صرف پیشہ ور لوگوں کو مثلاً واعظ و وکیل  
 و منتظم وغیرہ کو عام میں اپنے خیالات ظاہر کرنے کی ضرورت پڑ جاتی ہے بلکہ  
 ہر اعلیٰ دانے کو بھی ایسے کام پڑ جاتے ہیں اگر مختصر سنی میں عام میں بولنے  
 کی عادت نہ ڈالی جائے تو بڑی عمر میں نہایت وقتیں و مشکلین پیش آتی ہیں  
 اول یہ سیکھنا چاہیے کہ صرف کاغذ پر بھروسہ رکھنے کی عادت نہ پڑے اسی کا  
 پلوٹو لکھتا ہے کہ نہایت اعلیٰ تعلیم یافتہ لوگوں کے کلام کی فصاحت و بلاغت ایک  
 جاہل وحشی کی نسبت کم ہوتی ہے۔ ہر نوجوان کو چاہیے کہ اپنے خیالات کو  
 بہ ترتیب رکھے اور بلا مدد کاغذ و قلم کے انکو بخوبی یاد رکھے۔ ایک کاغذ کا کڑا جھیر  
 چند ضروری الفاظ ایک مضمون کی بابت لکھے ہوں گل کو یاد دل سکتا ہے۔  
 مگر جہاں تک بلا اس مدد کے کام لیا جائے بہتر ہو۔ مشکلم کو چاہیے کہ جسکی طرف  
 مخاطب ہو کر گفتگو کرتا ہو اس کے سامنے نظر رکھے مگر یہ ممکن نہیں ہو سکتا جبکہ اسکو  
 کاغذ دیکھنا پڑے۔ طالب علمی کے وقت یہ عادت ڈالنے کے لیے اس سے  
 بہتر دوسرا طریقہ نہیں ہے کہ طلبہ مجلسوں میں بحث کیا کریں۔ مشق کرنے طبعیت  
 میں تیزی آئیگی۔ اور تیزی سے اطمینان۔ وہ شرم و درجہ شروع میں  
 جبکہ ایک شخص عام کے سامنے گفتگو کرنے کو کھڑا ہوتا رہی ہو اگر تباہ ہے اور  
 جس سے بولنے میں پس و پیش ہونے لگتا ہے دور ہو جاتا ہے۔ مگر شرم کا بالکل  
 دور ہونا واجب نہیں ہے۔ شرمانے کی جگہ شوق و غیر معمولی تیزی ظاہر کرنا پڑا  
 محنت عیب ہے۔ عام میں گفتگو کرنے والے کبھی اپنے تئیں اس قدر مہوار ہی سے

خالی خیال نہ کریں کہ جو الفاظ انکی زبان سے نکلتے ہیں۔ ہر قسم کے لوگوں کے لیے  
 اشریہ کرنے کے لیے کہ جلتے ہیں۔ مگر اپنی زبان کے نقطہ نگاہ سے بھی  
 لحاظ نہ کر کے وہ ایک فکر ہو جائے۔ انکو میری یہی صلاح ہو کہ وہ اپنے  
 مطلب سے خوب پُر ہو کر ممبر پر پیشین اور دل میں بھی آرزو رکھیں کہ انکی تقریر سے  
 دوسروں کو فائدہ پہونچے اور اس واسطے خدا پر بھروسہ رکھیں۔ اس سے میرا  
 ہرگز نہ سمجھنی چاہیے کہ کلام کو عام فہم اور پُر تاثر بنانے کے لیے استاد سے کچھ سیکھنے  
 کی ضرورت نہیں ہے۔ ہماری صرف غرض یہی ہے کہ صاف طور پر گفتگو کرنا طبعی امر ہے۔  
 اسکی نسبت خاص فکر کرنا حاصل ہے۔ فصاحت و بلاغت مثل کو چ کرنے واپنے  
 کے ایک کمال ہے جو بلا خاص تربیت ہرگز حاصل نہیں ہوتا۔

۱۔ میں اول ذکر کرتا ہوں کہ سچی دانائی کی حشریہ کتابیں نہیں ہیں مگر تاہم  
 فی زمانہ وہ نوجوان کی تربیت کے لیے نہایت ضروری ہیں۔ لہذا انکے  
 پسند کرنے کے بارے میں یہاں چند تفصیلات بیان کرتا ہوں۔ اس امر کا خیال  
 رکھو کہ اگرچہ کتب خانہ میں الاریان کتابوں سے بھری ہوتی ہیں۔ مگر ہر علم  
 میں صرف چند کتب اصل ہوتی ہیں جنکے مقابل اور کتابیں بطور تفسیر یا بدوکار کے  
 ہوتی ہیں اور بعض اوقات وہ اسطور پر اصل کو مضر ہوتی ہیں جسطور وہ بیل  
 اس شاخ کو نقصان پہونچاتی ہے جسکے گرد وہ لپٹی ہے۔ مثلاً کتنی بھارتیہ کتابیں عیسائی  
 مذہب پر اسکی شروع ہونے کے وقت سے آج تک تحریر ہوئی ہیں جنہیں خود انجیل کی  
 نسبت کوئی بات زیادہ بہتر نہیں ہے۔ اور جو آج سب جلاوی جاوین تو عیسائی  
 مذہب کو ذرا نقصان نہ پہونچے گا۔ بلکہ کئی صورتوں میں وہ درست ہو جائیگا۔

کس قسم کی  
 مطالعہ کرنا

اس قسم کی اکثر عالمانہ کتابوں میں جنھوں نے اپنے زمانہ میں بہت شور و غل  
 مچایا۔ ان میں بہت کارآمد و ناکارہ باتیں لکھی گئیں۔ بعض میں سراسر فضول و بیهودہ  
 بکا گیا ہے۔ لہذا مناسب ہے کہ جانتک ممکن ہو اصل کتابوں کو ہی مطالعہ کر دو  
 کہ عمدہ خیالات و اصل علم کی سرچشمہ ہیں۔ تحقیق انکی شرح کی ضرورت نہیں جو  
 اصل کی خوبی کو بعض اوقات روشن کرتی اور اکثر تاریک کرتی ہیں۔ ایک نوجوان  
 طالب علم۔ علم الہی کے لیے یہ زیادہ بہتر ہے کہ یونانی نئے وصیت نامہ کو بڑبڑا  
 کرے بہ نسبت اسکے کہ ڈاکٹر کریاسٹوپ فورڈ کی وعظ کی کتاب پڑھے۔  
 بلاشبک یہ بہت عمدہ کتابیں ہیں مگر وہ ضروری نہیں ہیں بلانکے ممکن ہو سکتا ہے  
 کہ مذہب کے اصول سیکھ لیے جاویں۔ مگر بلا باپل یہ بات ممکن نہیں ہے۔  
 لہذا اپنی نگاہ ان بڑی کتابوں پر لگاؤ جنکے باعث تاریخ خیالات انسان  
 تبدیل ہوئی ہے۔ اور دنیا میں نشیب و فراز واقع ہوئے ہیں علم سیاست مدین  
 سکھنے کے لیے ارسطو کی تصنیفات و علم ریاضی کے لیے نیوٹن و فاکسوفی  
 کے لیے سنٹر علم الہی کے لیے گڈ و تھ و شاعری کے لیے شکسپیر و علم حکمت کے لیے  
 فیویدیک کی تصنیفات کا مطالعہ کرنا چاہیے۔ ان مشہور شخصوں کی طرف بھی مضبوط نظر ڈالو  
 جنھوں نے کو کوئی نہایت قابل قدر علوم ایجاد نہیں کیے مگر تاہم اسمانے  
 زمانہ کے لوگوں کو عام غلطیوں سے آگاہ کرنے میں درست راہ کے چلنے میں کامیاب  
 اس قسم کے مصنفوں میں فرانس میں ولٹیڈ اور ہابز ملک میں دیمہوم ہوئے  
 لیکن جب تمام اصل صاحب بلند خیال مصنفوں سے آگاہی حاصل کرنا چاہو گے تو  
 تم معلوم کرو گے کہ شروع میں ہی انکی تحریرات تمھاری سمجھ میں نہیں آئیں۔

ان تک پہنچنے کے لیے ٹیڑھی درکاری اور وہ ٹیڑھی چھوٹی چھوٹی کتابیں  
 ہیں ایسے کبھی چھوٹی کتابوں کو خیر نہ سمجھتے تھے بلکہ علم کی اعلیٰ شان بلند قلعہ پر  
 چڑھنے کے لیے سیرھیان میں بلا انکے ہرگز ممکن نہیں کہ صحیح و سلامت ان تک  
 پہنچ سکوں۔ مثلاً جب تم کوئی زبان سیکھنا چاہو تو اول کوئی ٹیڑھی چھوٹی کتاب  
 مانتھیں لینے کی نسبت بہتر سو کہ ایک چھوٹی قواعد کی کتاب لو اور قبل ایک  
 وحیدہ باتیں جاننے کی اصل و موٹی باتوں سے صحیح و قفیت حاصل کر لو۔ گواہ  
 یہ اچھا نہ معلوم ہو گا اگر آئندہ بہت تکلیف سے بچاویگا۔ لیکن جب تم اپنی  
 چھوٹی کتاب کو بغور پڑھو تو صرف طوطے کے مانند ہی نہ پڑھو چند باتیں  
 بلا شک رٹنے سے یاد ہوتی ہیں۔ لیکن وہ اعلیٰ درجہ کی نہیں ہوتیں اور ان سے  
 کچھ ترقی نہیں ہوتی ہے۔ رٹنا ایک ایسی کارروائی ہے کہ جس سے سمجھ دار آدمی کو  
 شرمانا چاہیے۔ رٹنے کی عادت کو اکثر لوگوں میں ہو جاتی ہے مگر وہ کچھ ضرور  
 نہیں ہے۔ یہ عادت وہ لوگ ڈالتے ہیں جو غور کرنے کی عادت نہیں رکھا چکے  
 ہیں صلاح دیتا ہوں کہ جب کبھی ممکن ہو پڑھنے کے قبل غور کرو یا پڑھتے وقت غور کرو  
 اگر تم ذرا غور کے بعد یہ سمجھ لو کہ ایک مثلث کے تین زاویہ۔ زاویہ قائمہ کی دو طرفین  
 برابر ہوتی ہیں تو تم اقلیدس کے بارہوں کتابوں کے فقط کرنے سے زیادہ اپنی قوت  
 و انجی کو فائدہ پہنچاؤ گے۔ دوسری صلاح تھیں میں کتابوں کی نسبت یہ دیتا ہوں  
 کہ جو کچھ تم پڑھو ترتیب و سلسلہ وقت و تاریخ پڑھو۔ بلا ترتیب کوئی بات دہن میں  
 نہیں آ سکتی ہر امر میں شروع و اخیر کا لحاظ رکھنا واجب ہے مثلاً بنو ادع سے لیکر تیس  
 وکلوئیس آرٹس تک کی سوانح عمری سلسلہ وار مطالعہ کرو۔ تب یونان کی تواریخ

تمہارے ذہن میں نسبت تولوال و گروت کی توارخ مطالعہ کرنے کے زیادہ عمدہ  
 طور پر یاد ہو جائیگی۔ گہرے مقام پر اس خاص فائدہ کی پابندی نہیں ہو سکتی اگر تمہیں  
 شوق ہے کہ توارخ کے ایک خاص زمانہ کے حالات سے واقفیت حاصل ہو تو  
 ضرور ایسا کرو مگر اسکو صحیح و بخوبی یاد کرو۔ زنجیر میں ایک کڑی کو مضبوطی کے  
 ساتھ پکڑنے سے سب کو باسانی پکڑ سکتے ہیں۔ جب تم توارخ میں ایک مقام  
 بشوق پڑھو گے تو ضرور اس کے سلسلہ کو جاننے کی خواہش پائی ہوگی عام واقفیت  
 حاصل کرنے کی غرض سے بلا ترتیب پڑھنے کی اجازت دی جا سکتی ہے۔ مگر یہ صریح  
 دل ہلاؤ و بیکاری دور کرنے کی غرض سے ہو سکتا ہے۔ اس سے دل کو تربیت  
 نہیں ہوتی۔ اس قسم کے پڑھنے سے کچھ بہت زیادہ فائدہ نہیں ہوتا بلکہ ایک طور پر  
 نقصان پہنچتا ہے۔ سولہویں و سترہویں صدی کے علماء کے پاس اس قدر  
 کتابیں نہ تھیں جس قدر کہ اب ہمارے زمانہ میں ہیں۔ مگر اسوقت جب قدر تھیں انکو وہ  
 بخوبی استعمال کرتے تھے سرسری طور پر کتابوں کا پڑھنا دل میں چھوٹے کتے کے  
 دوڑنے کے مانند ہوتا ہے۔ جو ہر چیز کو سونگھتا اور کسی کو نہیں پکڑتا ہے مگر  
 ترتیب و درستی کے ساتھ مطالعہ کرنے والا مثل یعقوب کے ہے جو تمام شب ایک  
 فرشتے سے گفتنی لڑا کیا اور اخیر کو فتحیاب ہوا۔

۱۱۔ کسی خاص پیشہ کی کتابیں مطالعہ کرنے کے باب میں سچی کچھ کیفیت تحریر کرنا  
 مناسب ہے۔ نوجوانوں میں اپنے پیشہ کی کتابیں فی الفور شروع کرنے کا  
 نہایت شوق رہتا ہے۔ مگر اس میں کلام نہیں کہ جس طور سے لڑکے وہ کام شروع  
 کرتے ہیں نہایت غلطی کرتے ہیں۔ یہ بات پیشہ ور لوگوں کے تجربہ اور

یہ خاص  
 بات  
 ہے۔

پیشہ کی تاریخ سے ثابت ہے۔ کیونکہ ایک صاحب فکر نو جوان ذرا غور کرنے  
 سے معلوم کر لے گا کہ جس بات کو فی الحال وہ صرف زیبائش یا ایک بوجھ خیال  
 کرتا ہے۔ آئندہ اسکے پیشہ میں نہایت کارآمد و پہونچانگی۔ یہاں خصوصاً زبانانی  
 میں ہوتا ہے۔ جو اولاً خارج از کار معلوم ہوتی ہے۔ مگر بقدر زیادہ کہ انسان اپنے  
 پیشہ کی کیفیت زیادہ بڑھایا چاہتا ہے۔ اسقدر اسکی زیادہ ضرورت معلوم ہوتی  
 لگتی ہے۔ زبانذاتی کی کم قدر صرف اسی حالت میں معلوم ہوتی ہے جبکہ  
 بجز زبان سیکھنے کے اس سے کچھ اور بڑا فائدہ نہ سمجھا جاوے۔ زبانذاتی کی قدر  
 جبکہ وہ مثل آواز کے ایک صاحب غور و دانش کے ہاتھ میں ہو دو بالا ہو جاتی ہے  
 وہ شخص جو اپنی واقفیت صرف اپنے پیشہ تک ہی ختم رکھتا ہے تنگدل و پست  
 حوصلہ ہوتا ہے وہ انسانیت و قدرت کے خلاف ہوتا ہے جسطور ایک چار  
 صرف چڑے کی ہی گفتگو کرتا ہے اسی طور ایک پیشہ ور بجز اپنے پیشہ کے اور  
 دوسری گفتگو نہیں کرتا جسطور ایک بہت زیادہ حقہ پینے والے کے منہ میں تماکو  
 کی بو آتی رہتی ہے۔ اسیطور ایک پیشہ والے کی گفتگو رہتی ہے۔ کچھ پیشہ کا  
 اثر ہی انسان پر ایسا زیادہ ہوتا ہے کہ صرف وہی اسکے دل میں بس جاتا ہے۔  
 انکو لازم ہے کہ وسیع میدان میں اپنے پر چڑھیں اور دیں۔ لیکن اگر انسان اپنا دل  
 صرف پیشہ کی کتب مطالعہ کرنے میں لگا دے اور عام طور پر ترقی نہ کرے تو  
 اسکو سمجھ لینا چاہیے کہ کوئی خاص پیشہ کی تعلیم کو کیسی ہی کامل کیوں نہ ہو کل پیشہ  
 میں نہیں سکھا سکتی۔ بلا خیالات کی وسعت کے عام ہر وی دل میں نہیں پیدا ہوتی  
 اس بات کی ٹھیک مثال قانون ہے۔ اگرچہ کوئی دوسرا پیشہ ایسا نہیں ہے

جو اس قدر زیادہ خصوصیت رکھتا ہو اور انسانی ہمدردی کے خلاف ہو مگر اس کے  
 دوسرے پہلو پر نگاہ ڈالے تو معلوم ہوگا کہ وہ انسان کے حقوق و آزادی کی  
 محفوظ رکھنے کا حامی ہے اور ایسے بڑے معاملات میں رہتے ہیں جن کے تصفیہ  
 میں ضرور ہوتا ہے کہ کبیل کو قانون سے واقفیت ہونے کے علاوہ انسانی  
 کے نشیب و فراز و خوبی و عیب کا بھی پکا علم ہو۔ اسی طور علم طب میں ادویات کی  
 واقفیت کے علاوہ خصلت انسانی و روح کی قدرت کا بخوبی علم ضرور ہوتا ہے  
 علم آسمانی تو اور بھی زیادہ نامکمل رہتا ہے جب تک کہ اسکے مطالعہ کرنے والے  
 کے خیالات وسیع اور دل میں عام ہمدردی نہ ہو۔ تجربہ سے ثابت ہے کہ وہ شخص  
 جو اپنے خاص پیشہ کے علاوہ دیگر علوم کے جاننے کی کوشش میں رہتا ہے  
 شروع میں ظاہر کمتر معلوم ہوتا ہے مگر بعدہ اپنے دور زندگی میں اس شخص کی بہت  
 جو اپنی کل فکر و کوششوں کو خاص ایک ہی پیشہ میں مقید کیے ہوئے ہے۔ بہتر  
 ثابت ہوتا ہے کیونکہ آخر الذکر نے ان اصولوں سے واقف ہوتا ہے جس پر خود اس کا  
 پیشہ مبنی ہے اور نہ یہ جانتا ہے کہ اس کا خاص فن ہی انسان کے فائدے کے لئے  
 کس قدر علاقہ رکھتا ہے۔ خاص پیشہ کے مطالعہ سے فرحت حاصل کرنے کے لئے  
 واجب ہے کہ دوستوں کی صحبت میں بیٹھے و سیاہی کرے اور اعلیٰ مورخوں و شاعروں  
 کی تصنیفات کو شوقیہ پڑھ کر خطا و گمراہی سے پرہیز کرے اور ان کی عمدہ تحریرات سے پڑھنے والے  
 کے خیالات وسیع ہونے میں اور دل میں زیادہ ہمدردی پیدا ہوتی ہے۔

۱۲۔ میں اس باب کو چند صلاحوں کے ساتھ ختم کرتا ہوں جنکو لوگ میرے  
 پیشہ کے اعتبار سے مجھ سے امید کرتے ہیں۔ وہ زبانوں کے سیکھنے کی بات ہے۔

انوں کے  
 کے بارے  
 میں۔

چند قواعد جو مین بیان بیان کرونگا سالہا سال کے تجربہ کا نتیجہ ہے وہ نہایت کارآمد و قابل اطمینان مین۔

۱۔ جہاں تک ممکن ہو انٹو اُستاد کے ساتھ مطالعہ کرو۔ وہ ان مشکلوں کو دور کر کے جو تمہاری ہمت کو پست کرتی مین تمہارا بہت وقت بچاؤ گے اور غلط تلفظ کی عادت نہ پڑے گی۔ بعد ازاں جبکہ دور کرنے مین نہایت وقت ہوتی ہے

۲۔ جس زبان کو تم سیکھنا چاہتے ہو اُس مین ہر چیز کا نام یاد کرو جو تمہاری نظر کے سامنے آوے۔ دوسرے الفاظ مین یون کہنا چاہیے کہ اپنی طالب علمی کے شروع ایام سے اُس زبان مین جو سیکھتے ہو بولنے کی کوشش کرو۔ یاد رکھو کہ زبان کتاب و مغز سے متعلق نہیں ہے بلکہ کان و زبان سے۔

۳۔ اسم کی نہایت سادی گردان و صورتوں کو حفظ یاد کر لو۔

۴۔ جب اُن اسموں کا فاعل و مفعول سیکھ چکو تو کسی عام فعل کو تم مکمل کے ساتھ قواعد کے مطابق گردانو جسے مین سورج دیکھتا ہوں۔

۵۔ اس مشق کو اسموں کے ساتھ صفت لگا کر بڑھا دجیسے مین روشن سورج دیکھتا ہوں۔

۶۔ اسطور سے برابر اُن فعلوں کے زمانہ ماضی و مستقبل حفظ کر کے تمام اسمین ذر شکل خن مین رہتی یہ مشق سے نہایت آسان ہو جاتا ہے۔

۷۔ جب اسم و فعل و سادہ فقرہ کی بندش و گردان سیکھ لیجائے تب زیادہ پیچیدہ گردان سیکھنا چاہیے۔

۸۔ جب کوئی قاعدہ یاد کرو تو ضرور اسکی مثال ذہن نشین کر لو۔

۹۔ عام قواعد کی مستثنی باتیں جب پڑھنے میں آویں تب ہی بہتر طور پر خیال پر چڑھ سکتی ہیں۔ مگر بعض کا بہت زیادہ استعمال ہوتا ہے انکو جلد حفظ کیا کر لینا ہی مناسب ہے۔

۱۰۔ اول کوئی آسان قصہ یا گفتگو پڑھنا چاہیے جیسی یونانی زبان میں انی بلےس میوریدیلیا مصنفہ نرفون وغیرہ ہیں۔ جب پڑھو تو یہ ہرگز خیال نہ کرو کہ اب پڑھنے وغور کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ بولنے کی مشق کرنے کے لیے یہ زیادہ مفید ہوتا ہے کہ قدرتی چیزوں کو سادہ فقروں میں بلا ماوری زبان کے دخل دیے ہوئے بیان کرو۔

۱۱۔ پڑھنے و بیان کرنے کی مشق کو بار بار دہرانا چاہیے اس کتاب کو جو زبان سکھانے میں اول پڑھائی جاتی ہے بار بار پڑھنا چاہیے۔

۱۲۔ جہاں تک ممکن ہو ایسی کتابیں پڑھو جنکے مطلب سمجھنے میں تمہارا دل لگے۔ ایسی صورت میں دوچند ترقی ہوگی۔ جس بیان کو پڑھو اگر اسکی نسبت پیشتر سے کچھ معلوم ہو سمجھنے میں نہایت آسانی ہوتی ہے۔

۱۳۔ پڑھنے وقت غیر زبان واپسی زبان ماوری کے محاورات کو بغور یاد کرو اور قلم یا پنسل سے انکے نیچے نشان کرو۔ اور اسکا ترجمہ اپنی زبان میں کرلو۔ چند روز بعد اسی ترجمہ کو پھر غیر زبان میں لکھو۔ اسطورہ محاورے خوب ذہن میں چڑھ جائینگے۔

۱۴۔ جب تک فائدہ و ضرورت سمجھو ایک مقررہ قواعد کی کتاب کو مطالعہ کرو

مگر مشق کے بعد گریمر (صرف و نحو) سیکھنا چاہیے ورنہ آگے۔

۱۵۔ صرف مشق کی ترتیب تک ہی اکتفا نہ کرنا چاہیے جو کہ اکثر گریمر کی کتابوں میں پائی جاتی ہے۔ لیکن ہمیشہ قاعدے کے اصول دریافت کرنے کی کوشش کرو خواہ وہ عام قواعد سے متعلق ہو یا خاص سے۔

۱۶۔ زبان کی صلیت و بندش اور یہ کہ وہ دیگر زبانوں سے کیا رشتہ رکھتی ہے سیکھو۔ ایسا کرنے سے تمہاری بہت زیادہ محنت بچ جائیگی۔

۱۷۔ تاہم مشق مقدم ہے۔ اولاً زبان سے بخوبی واقفیت حاصل ہونی چاہیے۔ وہ ہمیشہ پڑھنے و گفتگو کرنے سے حاصل ہوتی ہے۔ جبکہ کوئی شخص گفتگو کرنے کے لیے نہ تو تم از خود گفتگو کرو گان و زبان کی تربیت ہونا چاہیے۔ تاکہ وہ سمجھ کی۔ پڑھنے میں یہ کچھ ضرور نہیں ہے۔ کہ تم صرف مشہور کتابیں ہی پڑھو لازم ہے کہ جو کوئی کتاب ماتھ پڑ جائے بشوق پڑھنے لگو۔ اگر خود عام زبان کو اپنا مطالعہ بناؤ۔ زبان سے بخوبی واقفیت پیدا کرنے کی قبل بابیک باتوں کی درستی کرنے کی کوشش نہ کرو۔

۱۸۔ عمدہ عبارت پڑھنے و بولنے و ترجمہ کرنے و پھر ترجمہ کرنے کی مشق کا نتیجہ ہوتا ہے۔ عبارت آرائی کی مشق میں ضرور ہے کہ ایک عمدہ نمونہ کے مطابق لکھا جائے۔ و کٹھنی کی مدد سے اول ایک کتاب چنو جو خاص قسم کی عبارت کا نمونہ ہو اسکے محاورے و فقرے یاد کرو اور آپ خود اُسی قسم کی تحریر کرنے کی کوشش کرو جب اسطور تمہیں فصاحت و بلاغت حاصل ہو جائیگی۔ تو تم غیسر زبان ایسی خوبصورتی سے لکھو گے جیسی زبان لائن میں اسر بسحین و ٹن بیکن

روٹکن نے کتابیں تحریر کی ہیں۔ انگریزی اعلیٰ تصنیفات سے بھی ترجمہ  
کرنے کی مشق کرنی چاہیے۔ مگر شروع میں نہیں۔ قبل اسکے کہ غیر زبان  
سے زبان مادری میں بکامیابی ترجمہ کرنے کی کوشش کرو۔ بہتر یہ ہے کہ  
غیر زبان کے لہجے کو سیکھ لو۔

# جسم کی درستی

تندرستی  
دماغ

حقیقت ایسی مسلم الثبوت ہے جیسا علم ریاضی کا کوئی دقیقہ کہ ہر شے جو موجود ہے کسی نہ کسی قسم کے سہارے کے واسطے بنیاد رکھتی ہے جو اگتی ہے جو حرکتی ہے جو گھومتی ہے جو حرکتی ہے۔ الغرض ہر جسم میں کوئی چیز ہوتی ہے جو گودہ اور صورتوں میں اسکے دیگر خیزوں کے ماتحت ہو جس پر کل کا ہمارا ہوتا ہے۔ کوئی مکان بلا بنیاد نہیں اڑھ سکتا۔ مگر بلا مکان کی عمارت کے نیو کی کچھ قدر زمین اور نہ اس سے کچھ فائدہ۔ اور جو باوجود خوب تنگی کے بنائے جانے کی آریکی میں چھپی رہتی ہے محض انسان کی غور کرنیوالی لیاقت اور جسم کی اور اسکے خیال و تندرستی کے درمیان بھی نسبت ہے۔ لہذا ظاہر ہے کہ ایک طالب العلم کو کسی اور امر کی اس قدر زیادہ استیاضہ کرنی ضرور نہیں ہے جیسا اپنے خون و گوشت کو صحیح و سالم حالت میں رکھنے کی ہے۔ تاہم یہ بات ظاہر ہے کہ طالب العلم کل دیگر امور کی نسبت اپنی تندرستی قائم رکھنے کے لیے بہت کم فکر رکھتے ہیں۔ جس قدر زیادہ ایک طالب العلم اپنے مطالعہ میں سرگرم ہوتا ہے اسی قدر زیادہ اس باب میں وہ غافل ہوتا ہے۔ اور شل کی ہوئی ریلوے ٹرین کے دورے ہوئے کرارے کے سرے تک پہنچ جاتا ہے۔ جب اسکو اپنا خطرہ معلوم ہوتا ہے۔ پھر کیا ہوتا ہے۔ لہذا جب کوئی طالب علمی شروع کرے تو اوائل سکودل میں یقین کر لینا چاہیے کہ کل کام جو بیٹھے بیٹھے ہوتے ہیں اور جنہیں دماغ کو بہت زیادہ سخت کثرت پڑتی ہے۔ عموماً تندرستی کے حق میں مضرت ہوتے ہیں۔ کم زور مزاج والے لوگوں کو جو کتب بینی کا شوق رکھتے ہیں یہ عادت اور بھی زیادہ ناقص

بنادیتی ہے۔ پس ہم تاکہ طلبہ کو آگاہ کرتے ہیں کہ اگر وہ اپنی تندرستی قائم رکھنے میں غفلت کرینگے تو ان کا خون اُنکے سر پر۔ تندرستی قائم رکھنے میں ایک طریقہ یہ ہے کہ ایسی ہی احتیاط چاہیے جیسے استاد کار یگر اپنے اوزاروں کو تیز رکھنے میں اور بہادر سپاہی کوئی بارود کو درست خشک رکھنے میں کرتے ہیں۔ مین انکی نصیحت اور ہنوائی کے واسطے چند نہایت ضروری و مشقی امورات و اصلاحات کا ذکر کرتا ہوں جو زمانہ کے تجربہ سے نہایت کار آمد ثابت ہو چکے ہیں۔

۲۔ در اصل جسم کے ہر عضو کے مضبوط ہونے و بڑھنے اور دنیا میں زندہ رہنا و ہر کام کے لیے محنت و مشقت درکار ہے۔ زندگی محنت و مشقت ہے کامل آرام صرف قبر میں ہی پایا جاتا ہے۔ انسان کی زندگی وحشی کا انداز زندگی محنت کرنے کی قوت کے موافق کیا جاتا ہے۔ جسم کے ہر کام و مادہ کا درست کام کرنے کی حالت میں ہونا تندرستی کہلاتا ہے۔ وہ حسین محنت کی زیادہ طاقت ہوتی ہے تندرست و قوت ور ہوتا ہے۔ بلا قوت ور ہونے کے بھی انسان تندرست ہو سکتا ہے لیکن کل تندرستی کم یا زیادہ طاقت پر منحصر ہے۔ سب بیماریاں کمزوری میں۔

ہر شخص دیکھ سکتا ہے کہ خلقت میں ہر شے اوگنے سے بڑھتی ہے۔ یہ بڑھنا حیوانات و نباتات کی طبعی خصلت ہے۔ اور جو چیز اس بڑھانے والی قوت کو روکتی ہے مثل غذا و کمر کے انکی ترقی کی مانع ہے۔ اسی طور طالب علم کو خیال رکھنا چاہیے کہ اگر سی پر بیٹھ رہنا میسر نہ چکے رہنا کتاب میں نگاہ کاٹے رہنا تندرستی کو مضر ہے صرف مشق کے ذریعہ سے ہی خون بہاؤ می و پٹھے بفرغت چلتے ہیں مشق نہ کرنا خلل قدرت ہے۔ ہر طالب علم کو لازم ہے کہ ہر روز کم سے کم دو گھنٹہ تکمیل ہو

چلنے کی مشق رکھے۔ اگر وہ ایسا نہ کرے گا تو سرد پانوں و گوشت کے ڈھانچے کو  
اندرونی حصہ کے پیوں کے رکنے و سجدہ کی بنے ترتیبی و دیگرے مہینیاں ٹھیک وقت پر  
اسکو اطلاع دینگے کہ تم قدرت کے خلاف کام کر رہے ہو۔ اور اگر جلد اپنے چال  
چلن کو درست نہ کرو گے تو مثل خراب ٹوست لڑکے کے سزا پاؤ گے۔ کیونکہ قدرت  
مثل کسی نرم لالک کے نہیں ہے جو اپنے نوکر کی حکم عدولی کا سناٹا نہ کرے۔  
طالب علم کو کسی طور و جب نہیں ہے کہ بیٹھے رہنے کے سبب صحت بخش عادات  
باز رہے۔ انسان کھڑے ہوئے بھی بیٹھنے کے مانند خیال کر سکتا ہے بلکہ زیادہ  
بہتر طور پر۔ اور چونکہ ان دنوں بڑی بڑی کتابیں ازان قیمت پر خریدی جاسکتی ہیں  
یہ کچھ ضرور نہیں ہی ایک شخص انکو صرف بیٹھ جھکا کر اور سینا بڑھا کر کے ہی مطالعہ  
کرے۔ نامک یا شعرون کی کتاب کرے میں ادھر ادھر ٹھکتے ہوئے کرسی پر ادھتے  
ہوئے پڑھنے کی نسبت بہتر طور پر پڑھی جاسکتی ہے۔ درحقیقت بیٹھنا نہایت خراب  
عادت ہی جہاں تک ہو اس سے پرہیز کرنا چاہیے۔ مگر جب کبھی بیٹھے رہنے ہی کا کام پڑے  
تو ہر حال میں سیدھے اور روشنی کی طرف پشت کر کے اور چھاتی کو آگے کیے ہوئے  
بیٹھو۔ اور جب زبان سیکھتے یا شعرون کی کتاب پڑھتے ہو تو ذرا آواز بلند پڑھو۔  
اسطور مشق کرنے کی ہدایت کیکھنس ساکن سکندر پانے کی ہے اس سے دو فائدے  
ہیں ایک یہ کہ بیٹھتے ہو جبکا صحیح و سالم رہنا زندگی کے واسطے نہایت ضرور ہے  
مضبوطی پکڑتے ہیں۔ اور دوسرے یہ کہ کان آواز کے فرق جاننے کے عادی  
ہو جاتے ہیں۔ اس سلیب سے ہمارے عام مدرسوں میں نہایت غفلت کی جاتی ہے  
در اصل اکثر حالتوں میں عام کو مجھے رہنے کی عادت میں کچھ نسبت نہیں ہے۔ یہ سچ ہی

کہتا ہوں کہ درمیان ایک معین وقت تک طالب علم کو کام رہتا ہو لیکن اگر کام  
 ہو مگر شاعری کو بخوبی مطالعہ کیا جائے تو جب یونانی زبان کی گہریر سیکھ لی ہوگی  
 تو اس کتاب کو پہاڑ کی چوٹی یا درختوں کے درمیان یا جہان کمین چاہیں پھیں  
 درختوں کی خوشبو کے درمیان یا پانی کے جھن جھناہٹ کے بیچ اسپجیلیں  
 ڈبلوٹوٹ نکون نالکون کا پڑھنا اور بھی زیادہ پیارا معلوم ہوتا ہے۔ زیادہ مشکل  
 الفاظ سمجھنے کے لیے آسان طریقہ یہ ہے کہ اول مرتبہ انکی فہمست بنا کر  
 ذہن پر چڑھا لے یقین ہے دوسرے مرتبہ پڑھنے میں آسانی پڑے۔  
 یہ ہرگز مناسب نہیں ہے کہ مطالعہ کرنے میں ایسا مشغول ہو کہ دائم المرض ہو جاوے۔  
 اس سے محفوظ رہنے کے واسطے نہایت عمدہ ترکیب یہ ہے کہ دانشور کی قواعد میں  
 شریک ہو جاوے۔ اس سے دو غرضیں نکلیں گی۔ ایک یہ کہ علمیت کی شیخی جاتی رہے گی  
 اور سپاہیانہ وضع ہو جائیگی۔ دوسرے یہ کہ ہر وقت رئیس ہونے کے فرائض اور  
 مردانگی کے کاموں کے واسطے کمر بستہ رہنا سیکھ لو گے۔ زمانہ حال کے پرشین  
 لوگ مثل قدیم یونانیوں کی مردانی کثرت و مشق کے بخوبی قدر شناس ہیں۔ وہاں  
 ہر شخص ایک معین وقت تک فوج میں کام کرتا ہے۔ لیکن ہمارے ملک میں یہ نہایت  
 خرابی ہے کہ شروع عمر میں لڑکوں کو دوکان پر بٹھا دیتے ہیں اسکا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ

حاشہ فرمائیت لکھوں میں دستور ہے کہ عام لوگوں کو اجازت نہ تھی جو کہ چاہیے یا تنخواہ اپنے خاص شہرین  
 جنگی قواعد کے بموجب ضرورت کا وقت پیش آئے تو اپنی عزت و ملک کی خاطر دینی خاص جان بیکار کے  
 لیے اپنے دامن سے لڑ سکتے۔ اور مردانہ مشق سے تندرست رہتے اور دوزخ کی دھمکے کو لڑ سکتے۔  
 مگر آفسیس بارود و دستاویز رعایا کے ایسی وفادار و چابکدوست ہوتے اور اخبارات شور و غل کے  
 سرکار انکو دانشور ہونے کے اجازت نہیں دیتی۔ اور ظاہر اخلافت ہے کہ سب ادا و عہد  
 اسکے خلاف نہ ہی کریں۔  
 مترجم

نہ ہم میں وہ مردانگی رہ جاتی ہے اور نہ وہ جوش حب وطنی۔ فی زمانہ ریلوے اور  
 اسٹیم بوٹ کے ذریعہ سے سفر کرنا اس قدر زیادہ آسان و آزان ہو کہ وہ طالب علم  
 حوشتون و مہنون اپنی کتاب میں چھپا رہتا ہو اور یہ ذرا حوصلہ نہیں کرتا کہ کسی سبز میدان  
 پہاڑ یا سمندر کے کنارے کی اہلیا ہاتی ہوئی خوبصورت جزیرہ کی ہو کھاد اور خوش نظر پہاڑ  
 قابل محافی نہیں سے اگر وہ چاہے تو اپنی پاٹ مین کوئی کتاب لیے رہے  
 مگر یہ بہتر ہے کہ جہاں تک ممکن ہو بلا کتابی مدد کے سیر کرنا سیکھے۔ خدا کی خلقت قدرت  
 کو بغور دیکھنے سے اور آزاد و سوانحی ہوا لگنے سے زخود خیالات نچتے ہوتے ہیں  
 لیکن یہ ضرور نہیں ہے کہ ہر انسان و وڈس و تھ کے شاعر کے مانند سفرو میں  
 کی اصل غرضیں یعنی حصول تندرستی و ترقی و فراموش کر کے اٹھ کر گھسنے لگے۔ علوم  
 جمادات و نباتات و حیوانات اور انکی دیگر شاخیں جو اسرار قدرت کے دریافت سے  
 متعلق ہیں کھلے میدان میں ہی عمدہ طور پر مطالعہ کی جا سکتی ہیں اور انہیں بکامیابی  
 ترقی کرنا جب ہی ممکن ہو سکتا ہو جبکہ پیادہ یا سفر کرنے کی عادت پڑ جائے  
 علم تواریخ و عمارت کھنڈروں و قدیم عمارتوں کے درمیان بہتر طور پر سیکھے جاتے ہیں  
 اور ایسے زمانہ میں جبکہ کل دنیا کو زیادہ چلنے پھرنے کا کام رہتا ہو و سب علم  
 جو گھر کے باہر نہیں نکلتا اور صرف اپنی کتابوں پر ہی تربیت یافتہ ہونے کے لیے  
 تکیہ رکھتا ہو و ایم المریض ہو کر عید راہی عدم ہو جاتا ہو۔ جب تک وہ زمرہ رہتا ہو  
 قوی و تندرست لوگ اسکو نظر ترس سے دیکھتے ہیں۔

جسم کی کل کو درست حالت میں و مضبوط رکھنے کے لیے مردانہ کھیل و کثرت ضرور  
 ہیں۔ چند لوگوں میں رواج ہے کہ صبح کھانا کھانے کے قبل ٹہل لیتے ہیں۔

مگر یہ قاعدہ اُن میں صرف بطور ایک رسم کے ہو گیا ہے ہر شخص نہیں جانتا کہ  
 اس میں خوش مزاجی کا مصباح ملا لینے سے کس قدر زیادہ فائدہ ہوتا ہے۔  
 وہ شخص جنکو سہل مرغوب نہو بہتر ہے کہ چند دوستوں کے ساتھ مکان پر کڑیا  
 کیا کریں۔ نوجوانوں کو لڑکوں کے لیے کرکٹ اور زیادہ سن و سجدہ طبیعت  
 والوں کے واسطے گیند و بلہ اور ہر قسم کے لوگوں کے واسطے اسکاٹ لینڈ کا  
 کھیل کو کھلے مناسب ہے۔ کشتی چلانا جبکہ معمول سے زیادہ نہو جیسا کہ بعض اوقات  
 اکسفرڈ و کیمبریج میں ہوتا ہے صحت اور مردانہ شق سے پائل ڈنڈرہ کا چلانا  
 جیسا کہ جزیرہ سٹ لینڈ و ڈیون کے لوگوں کا قاعدہ ہے نہایت عمدہ شق ہے  
 اسکے ذریعہ سے جسم کے ہر عضو کو بخوبی حرکت پہونچتی ہے۔ مچھلی کا شکار  
 طبیعت والے کو زیادہ مفید ہوتا ہے والٹن و اسوڈرٹ و جون لسن  
 جو نہایت مشہور شاعر ہوئے ہیں اسکے بڑے شوقین تھے۔ موسم بارش میں  
 اٹا گولی کا کھیل سب سے عمدہ ہوتا ہے۔ اسکے ذریعہ سے نگاہ کی تیرنی تازگی  
 پھرتی وغیرہ کو خوب ترقی ہوتی ہے۔ اس کھیل کے مقابل تاش کھیلنا بہت  
 ہے۔ اس میں بجز یاد کو مشق ہونے کے اور کوئی فائدہ نہیں۔ شطرنج کھیل  
 دل بہلاؤ نہیں ہے۔ اس میں دماغ کو بہت زیادہ مشقت پڑتی ہے وہ لہجہ  
 اس قسم کے لوگوں کے واسطے جو پڑھنے لکھنے سے عاجز ہیں کچھ فائدہ بخشے  
 مگر ان کے واسطے جنکو ہمیشہ غور و فکر کا کام رہتا ہے کچھ آرام نہیں پہونچاتا۔  
 کھانا و پینا سہم۔ اب ہم کھانے و پینے کے بارے میں کچھ کیفیت بیان کرنے کے  
 گو یہ ایک معمولی بات ہے مگر یہ بات کہ بدستی اسکا کارروائی نہو نقصانات عظیم

نے دیئے  
 انداز

جسم کے واسطے پیدا ہوئے ہیں برہمتی ہمیشہ کما کرتا تھا کہ دنیا میں دو ٹھو انسان  
 کے حق میں قاتل ہیں۔ ایک بہت کھانا اور دوسرے کافی خوراک نہ پانا۔  
 اول الذکر سے اسکاٹ لینڈ کے طلبہ کو کچھ سروکار نہیں ہے۔ دوسرے اکثر  
 زیادہ کھانے کی بہ نسبت کم کھانے سے مر جاتے ہیں۔ البتہ اول یہ ضرور ہے  
 کہ کچھ غذا ہونا چاہیے اور جب وہ دستیاب ہو تو خیال رکھنا چاہیے کہ آیا وہ صحت  
 و صحت آور ہے یا نہیں۔ اس معاملہ کی تفصیلات سے مدین سروکار نہیں۔ وہ  
 علم طب سے متعلق ہے۔ لیکن میں یقین کرتا ہوں کہ عموماً مکمل تجربہ سے یہی پایا گیا ہے کہ  
 جس قدر سادہ خوراک ہوگی اسی قدر زیادہ مفید و عمدہ ہوگی۔ مدقون کے تجربہ سے  
 ثابت ہے کہ دماغ و خون کو قوت پہنچانے کے لیے دوسری خوراک  
 ایسی زیادہ فائدہ بخش نہیں ہوتی جیسی سادہ روٹی و سبزی کاری کا شوربا ہوتا ہے۔  
 فرض کیا جائے کہ مقوی و عمدہ غذا اکثریت موجود ہو مگر تاہم لوگ اُسکے  
 استعمال کرنے میں طرح طرح کی غلطیاں کرتے ہیں۔ چند لوگ ایسے ہیں جن کا نہ لگ  
 بسر کرنا چلنے کے مثل نہیں ہے بلکہ دوڑنے کے مثل ہے۔ وہ کوئی کام بے سہولت  
 نہیں کرتے۔ پس جب وہ کھانے کو بیٹھتے ہیں تو بہت جلد ہی کرتے ہیں یہ عادت  
 بعید از عقل و مصلحت ہے۔ وہ شخص جو جلدی و گھبراہٹ کے ساتھ اپنا کھانا ختم  
 کرتا ہے۔ ذائقہ کا لطف اور سچا و کا فائدہ دونوں ہاتھ سے کھوتا ہے۔ اگر  
 تجارتی شہروں میں کاروباری آدمیوں کی یہ عادت ہے تو طالب علم و اہل قلم کی  
 اس سے حالی رہ سکتے ہیں۔ شائق پڑھنے والے صرف جلدی جلدی ہی  
 نہیں کھانا نگلنے لگتے ہیں کہ وہ فارغ ہو کر اپنی کتاب میں مشغول ہوں۔ بلکہ

بعض اوقات وہ کھاتے کھاتے پڑھتے رہتے ہیں اس طرح سے گویا وہ قدرت کو  
 مجبور کرتے ہیں کہ کیا رنگی دماغ و معدہ دونوں سے کام لیں اسکا نتیجہ یہ ہوتا  
 ہے کہ دونوں کمزور پڑ جاتے ہیں۔ لیوسین یا اسٹو پھینس کی تصنیف کا  
 پڑھنا جبکہ چائے پیتے ہو نہایت خوشنما اور عمدہ معلوم ہوتا ہے لیکن کھانا ایک منجیہ  
 کام ہے۔ جو کہ ایک وقت میں کئی کاموں کے ساتھ نہیں ہو سکتا۔ اسکے ساتھ اگر  
 کچھ دلپسند گفتگو ہوتی چائے یا کوئی میٹھے سرو کا باجا بجاتا چائے تو ماضیہ کو نہایت  
 مدد پہنچتی ہے۔ لیکن اسکے ساتھ پُر غور و مشکل کام ہونے سے نہایت نقصان  
 ہوتا ہے اس نظر سے انگریزی و جرمن طلبہ کا ایک ساتھ بیٹھ کر کھانے کا طریق نہایت  
 پسندیدہ ہے۔ اسکا ٹینڈ کے فری چرچ نے منجملہ دیگر بڑی ترقیوں کے ایک  
 یہ بھی بڑا کام کیا ہے کہ اپنے علم الوہیت کے طلبہ کے واسطے ایک کھانے کا کمرہ  
 تیار کیا ہے جس میں دس ایک ساتھ بیٹھ کر کھانا تناول کرتے ہیں۔ علاوہ قسم کے  
 کھانے میں تفریق بھی ہونا چاہیے۔ کھانا ہمیشہ یکساں نہ ہونا چاہیے۔ قسم  
 بدلتی رہتے رہتے بھوک درست رہتی ہے۔ علاوہ اسکے قدرت ہمیشہ  
 ایک حال پر رہتا پسند نہیں کرتی۔ اسپین ایک بڑا فائدہ دینے والا ہے کہ معدہ  
 ایک ہی قسم کی خوراک کا عادی نہیں ہونے پاتا۔  
 حالات تبدیل ہونے کے باعث اکثر وہ خوراک جو زیادہ پسند ہو میسر  
 نہیں آتی۔

لہذا ہر حالت میں مساوی رہنے کے لیے ضرور ہے کہ معدہ کسی خاص قسم  
 کی غذا کا عادی نہ رہ کھا جائے۔ البتہ قلیل مقدار شراب پینے سے

ہاضمہ درست ہوتا ہے۔ اور طبیعت بٹاس رہتی ہے۔ مگر تندرست نوجوانوں نے  
 لیے اسکی کچھ حاجت نہیں۔ طالب علم حقیقتاً اپنے دامِ مٹا کو و شراب میں مغمول  
 خرچ کرنے سے بچا سکین آسان ہی بہتر ہے۔ فی الحقیقت سادہ پانی پینے میں  
 یہ خوبی ہے کہ وہ انسان کو کسی گناہ میں نہیں پڑنے دیتا۔ وہ نوجوان جو شروع  
 زندگی سے ہی شراب نوشی سے پرہیز کرتا ہے کبھی بے عزت نہیں ہوتا اور ہمیشہ  
 اپنے اور اپنے دوستوں کی فکے لیے وقت ضرورت پر تیار پایا جاتا ہے۔

ہوادار مکان۔ ۴۴۔ میری دانست میں شاگردوں کو تنگ کمرون اور  
 ہوا کی روک کے بد اثروں سے واقف کرنے کی نسبت اور کوئی دوسری بات  
 زیادہ پُر ضرورت نہیں ہے۔ ناپاک ہوا کبھی خون کو صاف نہیں رکھ سکتی۔ اور  
 نام صاف خون سے جسم میں اقسام اقسام کی بیماریاں پیدا ہوتی ہیں۔ لیکن یہی  
 خرابی یہ ہے کہ چونکہ فی الفور ہوا کی ناپاکی کی سے کوئی اثر نہیں پیدا ہوتا۔ غافل  
 دے پرواہ لوگ اس میں سانس لیتے رہتے ہیں اور وہ ذرا اشارہ نہیں سمجھتے کہ  
 وہ زہریلے ہیں۔ حقیقتاً زیادہ ایک بُرائی میں وغا و فریب ہوتا ہے اس قدر  
 زیادہ اس میں خطرہ ہوتا ہے۔ اُن طالب علموں کو جو کہ تنگ کمرون میں رہتے ہیں  
 چاہیے کہ جب وہ باہر جائیں اپنی کھڑکیاں کھول جائیں۔ اور اگر سونے کے  
 کمرے کی کھڑکیاں اس طور پر لگی ہوں انکی راہ ہو کر ہو کے جھو کے سونے والے کے

ہوا دار مکان  
 رہنے کی

شاید شل گریٹ برٹن کے سرد ملک کے واسطے یہ درست ہو چارے ملک ہند میں ہر موسم میں  
 نہر ہے ایک خاص وجہ ہے کہ ہمارے مذہب میں اس کے استعمال کی ممانعت ہو ملک کے علم میں اس کے جوہر ملک کی  
 اہمیت نہیں ہے اسکی چونکہ وہ مضربان کرنا ہے۔ افسوس یہ تاہم کہ انگریز کے ملک کی بدولت موضع در موضع موجود ہے  
 اور ان کو ان لوگ اس سوویت حاصل ہونے کے باعث اس کے استعمال سے انسان سے حیوان بنے رہتے ہیں۔ انکی زندگی میں  
 انکو دیا نہیں ہو جاتی بلکہ ان کے خاندانوں کے واسطے باعث سخت مصیبت بنی رہتی ہے۔ مستخرج

سیدھے منہ پر نہ آویں تو انکو شب و روز جاڑے و گرمی میں کھلے رہنے دو۔

اسکا لیند میں اس عمل کے کرنے سے بڑا فائدہ رہتا ہے۔ مان البتہ گرم ملکوں میں جہاں خرب بجلات رات کے وقت اٹھا کرتے ہیں ایسا کرنا درست نہو۔

سونا۔

سونہ۔ ۵۔ سونے کے بارے میں بھی چند فقرے لکھنا مناسب ہیں بعض لوگ خیال کرتے ہونگے کہ بھلا اس بارے میں کیا ہدایت ہو سکتی ہے۔ سونا تو قدرت سے ہی آتا ہے۔ انسان کو چاہیے کہ جب سے نیند معلوم ہو سو رہے۔ اور جب غما ہوے۔ یا سورج طلوع ہو نیک وقت ہواٹھ بیٹھے۔ اگر ہمیشہ ایسا ہی بڑا ورکھا جائے تو کیا خوب ہو مگر بنی انسان قدرتی احکام میں طرح طرح کے فریب کھتے ہیں اور اسکے برعکس کام کرتے ہیں۔ سونے کے معاملہ میں طالب العلم خاصکر زیادہ قصور وار ہوتے ہیں۔ نہیں بلکہ انکا کام ہی آرام کے خلاف ہو۔ طلبہ نیند کے غلبہ سے بچانے کے لیے جو تدابیر کرتے ہیں تہات نضر ہوتی ہیں مثل تیز قدوہ کی کل شیا جو دماغ کو بھر کا دلی ہوتی ہیں نیند کو ضائع کر دیتی ہیں۔ طلبہ کو لازم ہے کہ دماغی محنت کے واسطے وقت مقرر کریں جو آرام کے وقت میں عمل نہو۔

دن کا اخیر کام ہلکا و آسان ہونا چاہیے۔ یا اس سے اور زیادہ بہتر یہ کہ سونے سے ایک گھنٹہ قبل چل قدمی کرے۔ یا اپنے کسی دوست سے خوشگوار گفتگو کرے اس صورت میں قدرت بلا اعتراض اپنے کام کی لگی۔ اس بارے میں کوئی قاعدہ مقرر نہیں ہو سکتا۔ عام تجربہ کے مطابق چھ سے لیکر آٹھ گھنٹے سونا انسان کو تندرستی کی حالت میں رکھنے کے لیے ضروری ہے۔ وہ شاگرد جو دو گھنٹے روز سیر کرتا ہے۔ اور آٹھ یا نو گھنٹے روز دماغی محنت کرتا ہے۔ جلد معلوم کر لے گا کہ زیادہ جاننے مستی

دماغ کی رفع کرنے کے لیے کھدہ عرصہ تک سونا ضرور ہے۔ علی الصباح کے اٹھنے کی عادت کی تعریف میں کافی طور پر نہیں کر سکتا۔ دنیا کے عموماً کل بزرگوں کا یہی دستور رہا۔ اس میں شک نہیں کہ جو شخص ایک قدرتی و آسان طریق پر اسکو کرنا ہے۔ ہمیشہ تندرست رہتا ہے۔ چند حالتوں میں جیسے کہ مشہور بدین بن سنا متوفی کی کثرت کا روپیشانی کے باعث حالت تھی۔ صبح کا وقت ہی غور و فکر کے کاموں کے واسطے نہایت مناسب ہے۔

۶۔ غسل و پانی کے باب میں بین بالطمینان لکھ سکتا ہوں کیونکہ میں نے اکثر مشہور اسپتالوں کو دیکھا ہے جہاں پانی کے ذریعہ سے بیماریوں کا علاج کیا جاتا ہے۔ اور اس طریق کے اصول پر غور کیا ہے۔ نام۔ ہیدرو پاتی سے کافی طور پر ظاہر نہیں ہوتا کہ کس خوبی کے ساتھ اسکے مطابق مریضوں کا علاج کیا جاتا ہے۔ اس میں ایک ٹھیک انداز کے ساتھ مشق و آرام و خوراک و دل بہلاؤ۔ صحبت و پانی مریض کو اس ڈھنگ پر دیا جاتا ہے کہ جلدی سے از خود پسینہ نکلے۔ ہر شخص بخوبی انداز کر سکتا ہے کہ ان کل کاموں کی ترتیب ہونے سے تندرستی کو بہت زیادہ فائدہ پہنچ سکتا ہے۔ اس علم کے چند ضروری امور اس سے جو روزمرہ میں کام آتے ہیں طلبہ کو مطلع ہونا واجب ہے۔ بخیر چند حالتوں کے جبکہ ایک شخص نہایت نازک و کمزور ہو صبح غسل کرنے سے جسم صحیح و سالم بنیاد بنا ہو۔ اور مضبوط رہتا ہو جان یا دہ پانی پینے کے مان ایک دال کو ترک کر کے پھوڑ کر بن صفا کر ڈالنا ہی کافی ہے۔ ایسی صورت میں ترک کر کے سے بدن پر چھپنے کے بعد خشک کر کے رکھ دینا چاہیے۔ اس سے بدن چمکنے لگتا ہو۔ اس ترکیب سے جسم ہر قسم کی بیماریوں سے محفوظ رہتا ہے۔ اس کے ذریعہ سے بہت کاموں کا علاج پانی کے ذریعہ سے ہوتا ہے۔

محفوظ رہتا ہے جو کہ ہمارے ملک میں بہت زیادہ تکلیف دہ ہوتی ہیں چند بیماریوں کے  
 علاج بدن پر مرکب رکھنے سے ہوتے ہیں۔ مگر اس قسم کا علاج لائق حکیم کے  
 زیر نگرانی ہونا چاہیے لیکن اسکی تاثیر جسم کی مضبوطی پر منحصر ہے۔ وہ ہر نوجوان  
 میں جو مشق دیکھنے میدان میں ہوا کھانے کا عادی ہے ہوتی ہے۔ لیکن ست  
 و نازک مزاج و لے شخصوں کو سرد پانی سے یکایک تجربہ کرنے میں احتیاط لازم ہے  
 انکو اُن سے جو زیادہ تجربہ کار ہیں ہدایت لینا چاہیے۔

۷۔ جو کچھ مجھے تندرستی کی نسبت کہاہے وہ علیحدہ بیان کیا جائیگا۔

کوئی انسان خالی شکم پر دی سے ہی صحیح و سالم نہیں رہ سکتا جسم جو ایک  
 عجیب گل کا ڈھانچا ہر دل کی حالت کے موافق رہتا ہے۔ اگر دل کے واسطے جو کہ  
 جسم میں وہ کام کرتا ہے جو وہو ان انجن میں کرتا ہے کوئی ضبط کرنیوالی قوت نہ  
 تو ممکن ہے کہ کسی وقت وہ گل کے پرزوں کو نہایت تندی کے ساتھ چلا کر بے ترتیب  
 کر دے جسم کا کوئی کام سلامتی و درستی نہیں ہو سکتا تا وقتیکہ خوب تربیت یافتہ

مرضی اسکی ہدایت و نہائی نہ کرے چرب ل کی نگرانی و ہدایت دور ہو جاتی ہے  
 تو جسم کی نفسانی خواہشوں کو خوب زور ہوتا ہے۔ با ترتیب جو شرم دل جسم کے باجے  
 تاروں کو مناسب سروں کے ساتھ بجاتے ہیں نفس پروری کے بے انداز غوطوں سے  
 بچنے میں دل اس تند و خمر کے و صدمہ سے محفوظ رہتا ہے جو اسکی قوت کو ضائع

کر دیتا ہے لہذا اگر تھم تندرست رہنا چاہو تو نیک ہو اور نیک ہونا چاہو تو  
 عقلمند ہو اور عقلمند رہنا چاہو تو دیندار و باادب ہو کیونکہ خوف خدا عقلمندی کی بنیاد  
 اسکی تفصیل آئندہ باب میں کی جائیگی۔

درتفات  
 رستی کے  
 زمی ہے

# اخلاق کی دستی

انسان میں اخلاق کی وہ قوت ہر جو اسکے ارادے اور مقصد کی نہائی کرتی ہے اس باعث وہ ہر قسم کی انسانی بزرگی اصل اصول سمجھی جاتی ہے۔ لیکن انسان چاہے جیسا ہوشیار و حسیٹ و چالاک و مضبوط و طاقتور ہو مگر جب تک کہ وہ نیک نہ ہو محض ناچیز و حقیر ہے۔ وہ کیسا ہی اعلیٰ رتبہ کو کیوں نہ پہنچا ہوا اور کیسے ہی مہمات عظیم اُسے کیوں نہ سر کی ہوں۔ مگر جب تک کہ وہ نیک نہ ہو گا اسکی شان و حیثیت بے رونق و پوچ ہے۔ نیولین اول ایسی جاہ و جلال کی ایک تمثیل ہے گو مغربی دنیا میں اُسکا بڑا دور دورہ ہوا اور اسکی طاقت کا پیرازور و شور رانا مگر اسپین کو لی اصل انسانی بزرگی و خوبی نہ تھی۔ اگرچہ وقتی وہ خراب آدمی نہ تھا لیکن جنگی فتوحات و دنیوی بزرگی کی تشنگی میں اُسکو اس عمدہ خوبی کی شق کرنے کا موقع نصیب نہ ہوا جو محض بے غرضی و خلوص محبت دینکی سے پیدا ہوتی ہے چنانچہ گو وہ دنیوی طاقت و دولت میں عروج کو پہنچ گیا مگر افراق میں بے محتاج و غریب بنا۔ اسکی کے باعث صرف فقیرانہ و مدبرنامی اصلی بزرگی کے حاصل کرنے سے محروم نہیں رہتے ہیں۔ ہارٹلی صلیب قمرار کو "مختلف علوم مثلاً ریاضی و خلافتی و ادبیت کے استادوں میں بہت زیادہ خود ستاری و غرور۔ در شک و مہمت پائی جاتی ہے" یہ کچھ جائے تعجب نہیں ہے۔ اخلاق مشن گیر علوم و فنون کے بشرطیکہ اسکو عمدہ خوبی و کمال کو پہنچانے کی نیت ہو

خاص توجہ و محنت چاہتا ہے۔ چونکہ ہمارے نفس مارہ مثل ہوا کے آسانی ضبط  
 نہیں ہو سکتے اور ہمارے اعمال اس سے ہی پیدا ہوتے ہیں۔ اس سبب سے  
 اخلاقی خوبی حاصل کرنا سہل نہیں ہے۔ بلکہ انسان کے واسطے اسکے اعلیٰ درجہ پر  
 پہنچنا ایک مہم عظیم طے کرنا ہے۔ لارڈ بیرن کے واسطے شاعر ہونا آسان تھا کیونکہ  
 شعر گوئی اسکی طبیعت سے بہت کچھ مناسبت رکھتی تھی۔ وہ عقاب کی مثل تھا  
 جسکی بلند پروازی پر حیرت نہیں ہو سکتی لیکن نفس کا ضبط کرنا و عام خرچے پر  
 بے فاعلی کو دور کرنا اور مثل فی ہوش شریف انسان کے برتاؤ دیکھنا اسکے  
 واسطے امر محال تھا۔ اسنے کبھی اس جانب کوشش تک نہیں کی۔ باوجود ہمت  
 زمین و ذکی شاعر ہونے کے اسکا طرز معاشرت نہایت اہم و عجیب تھا  
 جس سے لوگوں کو عبرت ہوتی ہے۔ اسی بات کی تمثیل ڈاکٹر سیولج لڈز نے بھی  
 ہے۔ اگرچہ وہ نہایت زبردست ناشر تھا جسکا نظیر انگریزی مصنفوں میں نیا  
 دوسرا نہ ملیگا۔ مگر وہ ایسا خود غرض و ہٹ و دھرم و خدی تھا کہ ہمیشہ مثل  
 خفائی و دیوانے کے رہتا تھا۔ پس ہر انسان کو لازم ہے جو سفر زندگی میں  
 تباہی سے محفوظ رہتا چاہتا ہو کہ اپنے دل میں پاک کتاب کی ایک نصیحت کو نقش  
 کیے ہے وہ یہ ہے کہ انسان کو نہ روپیہ نہ اختیار نہ ہوشیاری نہ شہرت نہ آزادی  
 ملک نہ تندرستی ایسی ضروری چیزیں ہیں جنکو چلن۔ تربیت یافتہ طبیعت و اصل  
 محفوظ رکھ سکتی ہے۔ اگر ہم اس صورت میں نہ بچیں تو ضرور نہایت خرابی میں پہنچ جائیں گے  
 جب کوئی انسان یہ کہہ کر بیٹھ رہتا ہے کہ اگر میں اپنی ترقی نہ کروں گا تو میں زیادہ خراب  
 بھی ہوں گا۔ تو بلا شک وہ زیادہ خراب ہو جائیگا۔ پس اگر انسان اپنے

کی عمدہ خوبیوں کو بے ترقی دیے ہوئے یوں ہی رہنے دے تو خسرو درود  
روز بروز زیادہ کمزور و بے جان ہوتے جائینگے۔ لہذا ہم پر واجب ہے کہ مثل جگر و  
کربازدھین اور نیکی کے خیال و دل میں کھارو و سرون کی بھلائی کی نیت کر کے شرف  
نیازی کے ساتھ زندگی بسر کرنے کی کوشش کریں۔

نہیں اور اخلاق  
دو نہیں ہیں۔

۲۔ پیشہ تفصیل و ارتحیر کرنے کے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اخلاق و  
دینداری کے درمیان جو کچھ نسبت ہے۔ اور جسکو لوگ ہمیشہ صحیح صحیح نہیں سمجھتے یہاں  
بیان کر دیا جائے۔ چند انگریزی حکما مثل جرج برنہم وغیرہ نے اخلاق کے  
قواعد اسطور پر تحریر کیے ہیں کہ گویا اسکو دینداری و خداپرستی سے کچھ واسطہ  
و سروکار نہیں ہے۔ فی الواقع ان حکیموں کی یہ رائے نہایت تنگدلی و کم فہمی پر مبنی  
ہے۔ بلا شک ایک اہل دانش و حکیم مثل اسپکورس کے دنیا میں بڑا نیک شخص ہو سکتا ہے  
اور پاک طور پر زندگی بسر کر سکتا ہے۔ اسکا عقیدہ تھا کہ یہ وسیع دنیا صرف پانچ  
کے میل سے قائم ہے اسکا کوئی علیٰ یہ خالق نہیں ہے۔ اسی طور فی زمانہ چین  
نیک لوگ ہیں جو قانون قدرت اور اسکے صحیح نتائج اور ظاہر حالات کے دست  
میل کی نسبت گفتگو کرتے ہیں اور اسکے آگے اور کچھ نہیں مانتے۔ مگر انسان کا  
ضمیر و دل بشیر ملکہ وہ درست حالت میں ہو اسکو قبول نہیں کرتا۔ بلکہ اسکو نہایت  
محبوب و خلاف قدرت سمجھتا ہے ان لوگوں کی مثال ٹھیک اسطور پر ہو سکتی ہے۔  
کہ ایک نیک رئیس ایک ملک کا تمام محصول سرکاری برضائہ ہی بخوبی ادا کرے  
میں اپنے وقت معینہ تک خدمت کرے اور اپنے ملک بادشاہ کی خاطر جوانی سے لڑے  
مگر جب بادشاہ کی سواری سر بازار گزرے تو اسکا آداب بجالانے کے لیے

اپنی ٹوپی اتارنے سے انکار کرے۔ پس اگر ہم اس شخص کو بدخواہ و باغی نہ کہیں  
 تاہم یہ ڈھنگ و طریقہ تو کہینگے۔ یہی فی نفسہ محرم کی نسبت کہا جاسکتا ہے۔  
 ایسے لوگوں کا شمار خام خیال و وہمی و عقائد یونین کیا جاتا ہے۔ وہ اس دلیانہ  
 کے مثل ہیں جو ریشم کی ڈوری خود اپنا گلہ گھونٹنے کے لیے بٹتا ہے۔ وہ مثل اس  
 گلے کے ہیں جس میں کچھ گرمی و رنگ نہ ہو۔ بلکہ ہر ایک اخلاق کے قواعد کی پابندی  
 اس طور پر ہے جیسا یہ فرض کرنا کہ ہلا جیمس ٹاٹ کی وائٹ و فکر و غور کے دھوین کی  
 کل تیار ہوگی۔ بلکہ دینداری اخلاق اس طور پر ہے جیسی ایک بڑی نر بلایانی کے یا جسم  
 بلا سر کے۔ المختصر ہذا ہر کل اخلاق کا اصل الاصول ہی۔ لہذا نوجوانوں پر لازم ہے  
 کہ وہ زمانہ حال کے مختلف اخلاقی قاعدوں پر جو ظاہر و نیا داری کے واسطے بلا لحاظ  
 قائم کیے گئے ہیں نہ بھولیں۔ الغرض کل اخلاقی خوبوں کی اصل بنیاد سچی دیندار  
 اور اسکا سر خمیہ خدا ہے۔

۳۔ اب میں ان چند خوبیوں کا ذکر تفصیل وار کرتا ہوں جسکا حاصل کرنا  
 نوجوانوں کا بلند حوصلہ ہونا چاہیے جو زندگی کی انہی بخششوں سے مستفید ہونے کی  
 خواہش کرتے ہیں۔ زندگی کے مختلف وقت اپنا خاص مطالبہ رکھتے ہیں اور کامیابی  
 و ناکامیابی کے خاص خاص موقع پیش کرتے ہیں۔ گلاب صرف موسم بہار میں چھوڑتا ہے۔  
 اسی طور انسان کے عمدہ اوصاف و خوبیوں کے حاصل کرنے کے لیے خاص خاص وقت ہیں۔  
 اگر وہ انسان کی کسی میں فوریہ نمونہ تو مگر نہیں کہ بڑی عمر میں حامل ہوں جس طرح کہ وہ پوچھ  
 جو لگاتے ہی زود تین کرتا اور کھٹے نہیں چھوڑتا۔ بعدہ کہی سر سبز نہوگا۔

فرمانداری۔ ۴۔ سب سے اول خوبی جو نوجوانوں میں ہونا چاہیے فرمانبرداری ہے۔

فی زمانہ آزادی کا بہت چرچا رہتا ہے۔ اور بلاشبہ وہ نہایت عمدہ چیز ہے اور یہ  
 ذی ہوش اسکی قیادت کر رہے ہیں۔ لیکن یہ نہایت ضرور ہے کہ ہم سمجھ لیں کہ  
 فی نفسہ اس سے کیا مطلب ہے آزادی کے اصلی مقصد میں کہ کل قدرتی قانون سے  
 کام لینے میں انسان ہر ناجائز و غیر واجب قید سے بری ہے۔ ایسی  
 آزادی دراصل علیٰ خوبی ہے۔ وہ دور زندگی میں عین روانگی کا نقطہ ہے۔ مگر اسکے  
 ذریعہ سے یہ ظاہر نہیں ہو سکتا کہ انسان کو کس طور پر اور کس جانب روانہ ہونا چاہیے  
 اس معینہ مقام کے آگے زندگی کے کل اعمال و کاروبار مختلف پانڈیوں قاعدوں  
 مقید ہیں ہر قسم کے قاعدے مقررہ ہیں اور قاعدے کی پابندی دراصل ہستی  
 طرز معاشرت ہے۔ چونکہ کل قاعدے سے پابندیاں خیر عمل کرنا انسان پر واجب ہے  
 ایسے نہیں ہیں جنکو اسنے اپنی رضامندی سے خود مقرر کیے ہوں۔ بلکہ ایسے ہیں جنکو  
 اعلیٰ ہندو گون نے عام ہی نوع انسان کی بیبھووی و ہتھی کی غرض سے قائم کیے  
 ہیں۔ لہذا ہر شخص کو جو عام مجلس کا ایک نیک کار آمد شریک ہونا چاہتا ہو لازم ہے کہ  
 اول فراموشی کرنا سکھے۔ قانون و فوج۔ و مذہب و ملازمت سرکاری۔ کل  
 پیشوں میں سے ہر ایک کی ضرورت رہتی ہے۔ یہ سچ ہے کہ اگر انسان کے پاس  
 کسی صورت میں آزادی نہ رکھی جائے تو وہ انسانیت سے محروم ہو کر صرف ایک  
 ایکل ہو جائے۔ مگر جبکہ وہ مجلس انسان کا شریک ہونا چاہے ان قیدیوں سے بری نہیں ہو  
 جو سب کو باندھے ہوئے ہیں۔ اور ایک جا کیے ہوئے ہیں۔ اگرچہ انسان اپنے ہمنشین  
 میں سب سے اعلیٰ مرتبہ کا ہوتا ہے وہ عام قواعد مجلس کی پابندی سے بری نہیں  
 ہو سکتا۔ مگر یہ عام بدن کی تکلیف و آرام کا ایسا ہی اثر ہوتا ہے جیسا قدموں پر

ہر انسان کا عین فرض ہے۔ اور اس میں ہی اسکی سلامتی ہے کہ مجلس کے عام قواعد کو  
 پابندی کرے۔ سینٹ پال نے اپنی معمولی فصاحت و سرگرمی و ہوشیاری کے  
 اس خوبی کے بارے میں تحریر کیا ہے۔ پس جب کبھی تمہارے دل میں انکے خلاف کاربند  
 کی خوش پسند ہو تو میں تمہیں صلاح دیتا ہوں کہ کتاب اول کو نہتھن کے دوازہم  
 باب کو کھول کر ۱۳ سے ۱۴۔ آیت تک بسجیدگی وغور مطالعہ کرو۔ یہ خوش خصلت قاعدہ  
 مثل دیوار کے چھوٹے تنگلن کے ہے جو بند نہ کیا جائے تو رفتہ رفتہ پست ہوا ہو کر ہلکا  
 چھا دیتا ہے۔<sup>+</sup> رومی مورخ ایک اعلیٰ سپہ سالار کی تعریف میں لکھتا ہے۔ ”اے میرے بے رحم  
 یہ خوبی تھی کہ وہ حکم دینا و فرمانبرداری کرنا یکساں طور پر جانتا تھا۔ گو بلا شک حکم دینا  
 و فرمانبرداری کرنا بالکل ایک دوسرے کے برعکس ہیں مگر آخر الذکر اول الذکر کے واسطے  
 بنانے کے لیے نہایت ضروری۔ کیونکہ وہ جو صرف حکم کے کرنے کے عادی ہیں ان  
 قید و نگاہیں جاتے جو بغرض فائدہ اختیار کو ہی دیکھ رہے ہیں۔ سب تو جو انہوں پر  
 واجب ہے کہ بزرگوں و صاحب اختیار لوگوں کی فرمانبرداری کو ایک اعلیٰ خوبی سمجھ کر اپنا فرض  
 قرار دین کم سنی میں اسکی نہایت ضرورت رہتی ہے جس کام کے واسطے حکم ہو وہ بدستوری و غلط  
 ہونا چاہیے کسی بات سے ایک نوجوان اپنے بزرگ و مالک کی گاہوں میں بقدر زیادہ  
 عزیز نہیں ہوتا بقدر کہ انجام کار و بار مفوضہ میں پابندی اوقات و درستی سے ہوتا ہے یہ کچھ  
 جاسے حیرت نہیں۔ کیونکہ جب ایک کل کے سب سے اپنے اپنے معینہ کام کو درست سے  
 کرینگے تو وہ ضرور یکجہ بنیں گے۔ عام مجلس کے متفرق و پھیلے کار و بار میں مافرائی کی  
 + ہمارے دھرم شاستر میں مجلس بنی انسان کی بیہودی کے لیے قواعد مرقوم ہیں وہ جو انکی پابندی  
 کرتا ہے راستہ رو دینا اور کسا جانتے ہی دھرم اتنا کہلاتا ہے۔ منوسمیت صورت اسی بارے میں  
 ترجمہ نے چند ہی پتے ایک کچھ من کی شدی کے بعد سے میں اور ساج الہ آباد میں دیا تھا اس میں اس  
 بارے میں نہایت تفصیل کی گئی ہے وہ چھاپا ہوا موعود ہے قیمت ۲۰

جب ایک گھڑی درست چلتی ہو تو وقت ٹھیک معلوم ہوتا ہے۔ اسی طرح اس شخص کی گھڑی ہو جو تمہیں ایک کام خاص سپرد کر کے ایک معینہ وقت پر اسکی پورے ہونے کی امید کرتا ہے۔ ایک شریک مجلس کی سب سے زیادہ تعریف ہو سکتی ہے۔ کہ یہ شخص اپنا مفوضہ کام ہمیشہ مستعدی سے کوتاہی اور ہمیشہ ٹھیک وقت پر موجود رہتا ہے جبکہ اسکی امید کی جاتی ہے۔

سچائی (۵)۔ فرما بزرگاری کے بعد سب سے اعلیٰ خوبی جو نوجوان کو سیکھنا چاہیے سچائی ہے۔ ہم حکیم پلوٹو کے اس قول سے ولی اتفاق ظاہر کرتے ہیں۔ کہ دروغ سے دونوں انسان و دیوتا نفرت کرتے ہیں۔ شروع میں خصائش کے سچے ہوتے ہیں۔ مگر خوف و شہی و غرض و دیگر خیالات کے باعث یہ قدرتی خوبی کم ہو جاتی ہے۔ میان تک کہ وہ بڑی عمر پہنچے پہنچے بالکل لغو و ٹکے ہو جاتے ہیں۔ جون اسٹورٹ مل نے اپنے ایک پوٹیکل سالہ میں تحریر کیا ہے کہ انگلینڈ کا قرقہ مزدوری پیشہ جھوٹ بولنے کا نہایت عادی ہے۔ اور پھر اسے دوسری جگہ اسکی تعریف میں لکھا ہے کہ گویہ لوگ جھوٹ بولتے ہیں۔ مگر اس عیب و کمینہ میں کے باعث دل میں پشیمان ہتے ہیں۔ نوجوانوں کو شروع سے ہی یہ بات اپنے دل میں نقش کر لینا چاہیے کہ دنیا میں کوئی ضرب بات ظاہر ہوئے بغیر نہیں رہ سکتی۔ حقیقت حال کبھی پوشیدہ نہیں رہ سکتا۔ انکہ لازم ہے کہ اپنے کو اصل کی نسبت کم ظاہر کریں نہ کہ زیادہ۔ حالہ جو کسی خاص کام میں

+ فرما بزرگاری کے بھی بڑے فائدے ہیں (۱) اعلیٰ بزرگ و علما صرف اسی کام کے کرنے کی ہدایت کرتے ہیں۔ جنگل انھوں نے اپنے عمر کے تجربے سے مفید جاننا ہے۔ اور اسکے ترک کرنے کو جبکہ گھر سمجھا ہے (۲) دوسرے بڑے تجربہ مند پیشہ ہیں۔ (۳) انسان کے دل کو راضی کرنے کے لیے بغیر فرما بزرگاری و طاعت کے اور کوئی بہتر ترکیب نہیں ہوتی۔ یہی وجہ ہے کہ فرما بزرگاری کا سب کا عزیز ہوتا ہے اور کل اوصاف بزرگ و علما حاصل کرتا ہے۔ کوئی انتظام حکمرانی و مذہب و مجلس قائم نہیں دیکھتا تا وقتیکہ لوگ فرما بزرگوار فائدہ دار لوگ نہ ہوں۔ یہ کام دوسرے اور بھلے کاموں سے بہتر ہے۔

باہر و نمائش کیا جاتا ہے جو اندر نہیں ہے فریب کرتا ہے۔ شاید اس وقت فریب سے  
 اس کا کام کل جاے اگر بعد اسطرح صلیت ظاہر ہو جاتی ہے جس طرح چاندی کی  
 قلعی کی ہوئے تانبے کے برتن میں قلعی گھس جانے پر اصل تانبا دکھنے لگتا ہے۔  
 یقین کرنا چاہیے کہ روزمرہ کے استعمال میں ہمیشہ قلعی نہیں رہ سکتی۔ اس قسم کا  
 فریب پیشہ ور لوگ منافع حاصل کرنے کی غرض سے اور نوجوان کا ہلی و شخی و غیرہ  
 کے باعث کیا کرتے ہیں۔ نوجوانوں کا عین فرض ہے کہ ان تینوں عیبوں سے  
 بچتے رہیں۔ گاہل آدمی کبھی اپنے کام کو درست نہیں کرتا اس باعث وہ جھوٹ کو  
 سچ دکھانے کی کوشش کرتا ہے۔ جس طرح ایک سٹ طالب علم سے ایک لیٹر گریڈ  
 کے فخر کو ترجمہ کرنے کو کہا جائے تو وہ مقابل کے صفحہ پر نظر ڈال کر نقل کر دے  
 پس کیا یہ جھوٹ نہیں ہے؟ استاد تو دریافت کرتا ہے کہ تم اپنی عقل سے لکھ  
 اور تم صرف ایک کاغذ سے نقل کر کے دکھاتے ہو تو کیا یہ جھوٹ نہیں ہے۔ سب  
 بیوقوف و بھدے نامکمل بے اصل کام درحقیقت جھوٹ ہوتے ہیں جس سے انسان کو شرمنا چاہیے  
 شخی بھی ایک قسم کا جھوٹ ہے۔ دوسروں کے سامنے اچھے معلوم ہونے کے لیے نوجوان جو  
 اکثر کم وقت اور ناتجربہ کار ہوتے ہیں اصل کی نسبت بہت زیادہ علم کھنے کا دعو  
 کرنے لگتے ہیں۔ اسطرح ان کی عادت پڑ جاتی ہے کہ اپنے کو بہت زیادہ دکھلا دیں کسی  
 ان کی نسبت دوسروں کو دھوکا ہو جاتا ہے۔ انسان کو لازم ہے کہ شروع سے ہی اپنی  
 ماورائیت ایمان داری سے تسلیم کرنے کی عادت ڈالے۔ اس سے عمر بھر اس کو بہت فائدہ حاصل  
 ہو گا ورنہ یہ عادت ایسی مضبوط پکڑ لگی کہ وہ خود اپنے کو فریب میں ڈالے گا۔ اور کسی  
 کل نہ کی جھوٹی نمایش میں صرف ہوگی جس قسم قسم کے نقصانات ہونا منظور ہیں۔

شیخی کی نسبت بزدلی و ہمتی سے ایک نوجوان کو زیادہ ذلتین و تلیفین  
برداشت کرنی پڑتی ہیں۔ شیخی جو طبعیاً لڑکوں میں ہو اگر تہی ضرور دور کر دینا چاہیے  
کل مجالس اپنے شرکاء کو اصل سے زیادہ نمائش رکھنے میں روکتی ہے۔ لیکن بزدلی کی کوئی  
دوا نہیں۔ پس وہ جو کم سنی میں اپنے خیالات ظاہر کرنے سے ڈرتے ہیں انہی  
بڑی عمر میں ایسے خیال کرنے سے جیسے وہ چاہتے ہیں ڈریں گے۔

ایسی ہمت رکھنا کہ جو واجب سمجھا جائے بے خوف کھدیا جائے یا جو کام حق سمجھا  
ہو بلا تاثر کر دالا جائے۔ فی نفسہ نہایت عمدہ صفت ہے۔ اکثر دیکھا گیا ہے کہ بنی ان  
کی مجالس کے مقررہ قواعد و طور و طریق ایسی ہمت کے خلاف ہوئے ہیں۔ ایسی  
صورت میں خجوف سچ کہہ سنے میں اس قدر زیادہ جو اندری و بجاوری درکار ہوتی ہے  
کہ وہ ہر کس و نا کس میں نہیں ہوتی۔ ہر موقع پر مناسب نہیں ہوتا کہ سب جو ایک شخص سچ  
جتنا ہو کہہ دے۔ سچ کی نسبت کوئی شہ زیادہ ناراض کرانے والی نہیں ہوتی۔

جبکہ وہ کسی فائدہ و شوق کے خلاف ہو مگر بعض اوقات ایسا ہو جاتا ہے کہ  
بلا لحاظ کسی کی مداخلت کے مجبوراً سچ کہنا پڑتا ہے۔ مگر یہ انسانیت و شائستگی  
کے محض خلاف ہے کہ بلا واسطہ سچ کہہ کر کسی کو ناراض کرو۔ اسے ہی معاملوں کے  
واسطے ایک اعلیٰ بزرگ و عاقل کی نصیحت ہے کہ ”سانپ کے مثل عقل مند نہ ہو  
اور فاختے کے مثل سیدھے و غریب“ باوجود اسکے بعض ایسے موقع ہوتے  
ہیں کہ جہان و لہری و بجاوری کے ساتھ سچ بولنا عین فرض ہوتا ہو گویا کرنا  
میں کتنا ہی زیادہ خطر ہو۔ اگر وہ ایسا نہ کرے تو بزدل ہے۔

(کاہل ہمتی)۔ نوجوان کے واسطے اس سے زیادہ اور کوئی کارآمد

نصیحت نہیں ہو سکتی کہ کبھی کاہلی مت کرو۔ یہ ان نصیحتوں میں سے ایک ہے جس سے دل کو بہت زور ہو نہ پتہ۔ وہ شیطان دور رکھنے کے لیے نہایت مضبوط قید ہے۔ اور اخیر میں نیک طبیعت و تقویت پیدا کرتی ہے۔ انسان کو لازم ہے کہ اپنی کارروائی و مستعدی کو سخت قاعدوں کے احاطہ سے نہ گھیرے۔ یہ بات صرف تنگدلی سے پیدا ہوتی ہے۔ اور رفتہ رفتہ اور زیادہ کوتاہ اندیش کہہ جیتی ہے۔ لیکن یہ نہایت ضرور ہے کہ شروع سے ہی وقت کو مناسبت کے ساتھ استعمال کر نیکی عادت ڈالی جائے۔ یہ اسی حالت میں ممکن ہو سکتا ہے جبکہ سب کام با ترتیب پابندی کیے جائیں۔ کسی نوجوان سے غلطی نہو اگر وہ ایک معینہ وقت معینہ کام میں لگا دے۔ یہ البتہ موقع اور اسکی مرضی پر منحصر ہے۔ کہ کس قدر وقت ایک کام میں لگایا جائے۔ مگر کوئی وقت معینہ کام سے خالی نہ رہے۔ ایک کام میں ایک گھنٹہ روز پابندی لگایا جائے تو سال کے اخیر میں وہ کام بہت زیادہ ہو جائیگا۔ جیسے ایک تخم کی پیدوار فصل پر بہت زیادہ ہو جاتی ہے۔ یکبارگی غیر معمولی ہستی و تیزی ظاہر کرنا۔ یا پلا ترستب ایک کام چھوڑ دو سرے کو کرنا کاہلی کے نتائج سے بہتر نہیں ہے۔

کاہل آدمی اس شخص کی مثل ہے جس کا مکان ہر وقت چوروں کے واسطے کھلا رہتا ہو وہ کاہلی کے بد اثر سے محفوظ ہو جو یہ کہہ سکتا ہو۔ ”مجھے اہلیات کاموں کے لیے صبر نہیں ہے۔ میں فضول وقت ضائع نہ کروں گا۔ مجھے اس ترغیب کی حاجت نہیں ہے جو بیوقوف مشین میں لگا کر میرا وقت کھو یا پاتی ہے۔ متفرق کاموں میں مصروف نہ ہونے سے مجھے خوشی حاصل ہوتی ہے اور جب میرا معینہ کام پورا ہو جاتا ہے تب میں آرام کرتا ہوں تاکہ پھر سے کام کے واسطے تروتازہ ہو جاؤں“

سستی سے محفوظ رہنے کے واسطے برا علاج یہ ہے کہ انسان دل میں خوب سمجھے کہ  
 زندگی مختصر صانع کرنے کے واسطے نہیں ہے۔ بلکہ بڑے بڑے کاموں کے واسطے انسان  
 پاسبان جو کچھ دنیا کے واسطے کہے مگر دراصل وہ ماتم پر ماتم رکھنے بیٹھے رہنے کے واسطے  
 نہیں ہے۔ ایسے مقام پر جان سب کسی نہ کسی کام میں مشغول ہیں سستی انسان کو تباہ کرتی ہے  
 زندگی چند روزہ ہی۔ ہنسنے ہمیشہ رہیگا موقع ہر وقت دکھ بھید  
 اتنا تجربہ بے قیام اور تمیز مشکل ہے کہ یہ کلمات حکیم پ پوکر دیس کے ہیں  
 ... برس نہ جیسوی سے قبل جبکہ طبابت کا آغاز ہی تھا یہ نصیحت انسان کے واسطے  
 کی گئی تھی اور ہنوز ہر کام میں اسکی رہنمائی کی ضرورت ہے۔

تنگدلی۔

۷۔ اگر ہم چار طرف پست ہمتی کا سبب دریافت کریں کہ اکثر عمر وہ  
 کاموں کے انجام کرنے میں ظاہر کیجاتی ہے تو ہمیں معلوم ہوگا کہ وہ کسی  
 نہ کسی قسم کی تنگدلی سے پیدا ہوتی ہے۔ وہ شخص جو ہمیں اس یا اس عہدہ کا  
 بین صرف اسوجہ سے درو نہیں دیتا کہ اسکو تمہارے ساتھ ہمارے ہی نہیں ہے  
 اس کام نیک کے ہونے کے لیے پروا ہے۔ وہ مثل گھوٹلے کے جو  
 ایک پتھیہ یا مذہب یا پولیٹیکل کے کٹرے سیپ کے درمیان رہتے ہیں اور  
 مدعیہ کے یا ہر نکلنے کی خواہش نہیں رکھتے۔ ان لوگوں کی تنگ خیالی و طرز معاشرت دیکھکر  
 نصیحت ہوتی ہے۔ کہ عام ہمارے ہی کے احاطہ کو وسیع و مضبوط کرنے کے لیے  
 ہمیں کیا کرنا واجب ہے۔ حکیم و شاعر گو تھ جب شہر برس کے سن کو پہونچا تھا  
 کرنے لگا۔ تو اپنے اخیر دم میں پکار کر کہنے لگا۔ کہ مجھے زیادہ روشنی درکار ہے  
 پس اسی طرح ان نیرازان کو جو تنگدلی و کمینہ بن کے الزام و عیب سے بری

رہا چاہتے ہیں لازم ہے کہ ہر روز فکر کریں کہ زیادہ محبت دلیں پیدائیں اگر  
 لوگ چیت و چالاک و ہوشیار ہوتے ہیں۔ مگر نہیں جانتے کہ اپنی چستی و ہوشیارگی سے  
 کس طور کا کم لیں۔ واقعی دسے شیر بہادر ہیں لیکن انکو جنگ کا کام نہیں پڑتا۔  
 یا وہ جنگ کرتے بھی ہیں تو بلا موقع و ہوجہ کرتے ہیں۔ ان لوگوں کو محبت کی  
 بہت زیادہ ضرورت ہے۔ بڑے رسول کی نصیحت ہو کہ انکے ساتھ روڈ و خود دے۔  
 ہیں اور انکی ساتھ خوشی مناؤ جو خوشی مناتے ہیں۔ اگر انسان پیر کی  
 تو اسکی ہمدردی اسقدر زیادہ وسیع ہو جائے جتنقدر شاعر شکسپیر کے اعلیٰ خیال  
 بہ شخص شاعر نہیں ہو سکتا مگر وہ محنت و کوشش سے نیک طبیعت نازک خیالی سیکھ  
 سکتا ہے جسکی بنا پر شاعری لکھی جاتی ہے۔ شاعری لکھنے کے عوض اپنی عمل کرنا بہتر ہے  
 بہتر صرف ایک شخص کی ذات کو بلکہ کسی مجلس کو۔ شاعر کی شہرت بڑی بسر کرنا خود غرضی  
 اور ایک مال ہونے کے خلاف ہے۔ کیونکہ اسکی خصلت میں داخل ہو جاتا ہے کہ  
 جہاں کہیں عمدہ و نیک خوبصورت شے دیکھتا ہے اسے چھو لے اڑتا ہے۔ لہذا انکو جوانی  
 و حب ہی کہ اپنی ہمدردی کو محدود نہ رکھیں اور غیر واجب نفرت و تعصب سے پرہیز کریں  
 ایک ایسا نثار و صادق نفرت کرنے والا ہے پروا دوست سے بہتر ہے۔ مگر  
 اگر دوسروں سے نفرت کرنا اور انکو ہیچ سمجھنا نیکیوں و شریفیوں کا کام نہیں ہے۔ نیک  
 انسان اپنے خیالات و اہمی کو دور کرنے کی ہمیشہ کوشش کرتا ہے۔ اور اپنے مخالفین کی  
 خوبیوں کی جاننے کی تلاش میں ہوتا ہے۔ مجالسِ خلاقہ کے سردار مرحوم جسے کہ شروع  
 میں ایک تنگ خیال و سست حوصلہ فرقہ میں تعلیم پائی تھی۔ یہ عجیب و غریب فوجی  
 تھی کہ وہ ہر فرد بشر کو راضی کرنے کا ہنر جانتا تھا۔ یہاں تک کہ کولج و فوس کو اس

دو بالکل برعکس اوصاف کے شخصوں میں وہ ایک ساغرِ نیتھا۔ یہ ہرگز سب نہیں  
 کہ تم اپنے منجھیسوں کی اعلیٰ جماعتوں و فرقوں پر ناک جھون چرہ لایا کرو و لعنت ملت  
 کرو۔ اس قسم کی گفتگو کو ظاہر ہر بزرگی دکھلاتی ہے مگر فی نفسہ سخت حماقتِ نادانی  
 ہو۔ صرف اس باعث سے ایک شخص کی خاطر داری و عزت کرنے سے یہ نہیزہ کرو  
 کہ وہ ایک ایسے فرقہ سے متعلق ہے جس سے سب نفرت کرتے ہیں اگر ایک شخص کے  
 عام لوگ خلاف ہوں اور اُسکی ہر گونی کرتے ہوں جیسا کہ چند موقعوں پر دنیا کے  
 سب لائقِ واسطے ہندگوں کی نوبت ہوتی ہو۔ تو اُسکے جایا بیجا ہو نہ پر غور کر کے  
 اسکے ساتھ انصاف و مہربانی سے پیش آؤ۔ پاک کتاب کی نصیحت کہ کل بنی انسان کی  
 عزت کو نہایت دانا ئی و پاکیزگی پر مبنی ہے۔ مگر یہ تم نہیں کر سکتے تا وقتیکہ تم مہم  
 نہو اور تم ہرگز ایک شخص کو نہیں جان سکتے جب تک کہ فطرِ برادرانہ سے اسکے عہدہ و  
 خوبیوں کو نہ دیکھو گے۔ علمِ اخلاق کا اصل اصول یہی ہے انسان کی سب سے  
 اعلیٰ دولت یہی ہے یہ بے بہا دولت جب انسان کو حاصل ہو جاتی ہے  
 تب وہ استیاز و سچا ہو جاتا ہے۔ اور اسکے اعمال ہو جب اسکے قول کے  
 سچے ہونے لگتے ہیں۔

۴۔ لی زانہ چند نوجوانوں کی ایک قسم ہے جنکے دیکھنے سے خیال  
 ہوتا ہے کہ وہ کسی میں اعلیٰ خوبی دیکھ کر نہیں رہے اور حسین  
 کرتی ہیں۔ یہ لوگ کسی کی نگاہ میں عزیز نہیں ہوتے۔ اور اگر عیبِ جلد و  
 نہ تو وہ بالکل نابکار و مالائق سمجھے جاتے ہیں افلاطون کا قول ہے کہ تجھے اصل کیا  
 چکمانہ جوش ہو۔ جب قدر زیادہ تم میں یہ عہدہ صفت ہوگی اور دل میں خوبیوں کا

اور ہر گاہ نگاہ تیز و جانچ کرنے والی ہوگی اس قدر بہتر ہوگا۔ جب کسی لڑکے  
 میں یہ اوصاف پاؤ تو سمجھ لو کہ یہ ہونہار ہے۔ اور جب ایک میں یہ نہ دیکھو تو جان  
 کر وہ بے پروا و احمق و خود غرض و شیخی باز ہوگا۔ اس قسم کے نوجوانوں میں  
 بعض اوقات ایک خالی جھوٹی جستی و ہوشیار ہی ہوتی ہے جسکو سادہ دل اصل قوت  
 مان لیتے ہیں۔ برعکس اس خلاف قدرت و ناپسندیدہ عادت کے ہم ہر نوجوان کو نصیحت  
 کرتے ہیں کہ ادب عزت کرنا سیکھو۔ تم یہ خوبی زیادہ تر صاحب اختیار لوگوں  
 میں نہ پاؤ گے۔ مگر خیال رکھو کہ وہ سب خوبیوں کی اصل اصول ہی۔ حقیقت ہم امید و محبت  
 سے جیتے ہیں۔ ہم سب ناپسندیدہ مخلوقات ہیں۔ اور ہمارے بزرگ ہونے کا صرف ذریعہ  
 یہی ہے کہ خلقت کی بزرگی میں شریک ہوں۔ سیلنٹ جون نے اپنے اول خط کے  
 درمیان نہایت خوبصورت طور پر اس باب میں لکھا ہے۔ ”ہم اپ خدا کے مغز بیٹے  
 ہیں اور ہنوز نہیں معلوم کہ ہم آئندہ کیا ہونگے۔ لیکن ہم جانتے ہیں کہ جب ہمارے  
 نگاہوں کے سامنے نمود ہوگا ہم اسکی مانند ہونگے کیونکہ تب جیسا وہ ہے ہم  
 دیکھیں گے۔“ اس سے مطلب یہ کہ جب ہم کامل خوبی کو نہایت حیرت و بے انتہا  
 خوشی کے ساتھ دیکھیں گے تو ہم بھی اُس میں شامل ہو جائیں گے۔ جو کچھ کہ ایسی حالت  
 میں نیک و پاک انسان دیکھتا ہے نظر حیرت و ستائش سے دیکھتا ہے  
 جسکی ستائش کرتا ہو اسکی تقلید کرتا ہے۔ اسٹوٹ حکیم کا قول ہے کہ انسانی  
 زندگی سے اہل مراد یہی ہے کہ جہاں جو عمل کی دیکھی اسکی سیکھنے میں  
 کوشش کرے حقیقت یہ بڑی نصیحت ہے۔ واقعی جب ایک انسان میں کمال دیکھ کر اسکی ستائش  
 کرنے و حیرت کرنا لگے تو وہ کس ذریعہ سے تمیز کر سکیگا اور جب اس میں تمیز ہی

نہوگی اور خوبی کی قدر ہی نہ پہچانے گا تب تقلید کیا کریگا۔ سچی قدر شناسی کامل  
تیز و جانچ و نیک شریفانہ جوش کا نتیجہ ہوتی ہے۔ لیکن ہر شخص کو برا کہنے اور  
انکو نظر حقارت سے دیکھنے کی عادت اس نتیجہ کے نیک اثر کو کم کر دیتی ہے۔

اعتدال

۴۔ اخلاق میں دو قسم کے اصول ہوتے ہیں۔ ایک دل و سمجھ سے  
اور دوسرا مقررہ قواعد سے متعلق ہے۔ محبت اور بوعزت کرنا اول الذکر سے

اور اعتدال جبکہ ہم ابھی فکر کریں گے آخر الذکر سے علاقہ رکھتا ہے۔ اس خوبی کا  
نوجوانوں کو بہت کم خیال ہوتا ہے۔ مگر اسکی کمی کے باعث انکو طرح طرح کی آزمائشیں

میں پڑنا اور منہ مصیبتیں برداشت کرنی پڑتی ہیں۔ اگر نوجوان براہ و دراندیشی و خطہ  
میں پڑنے سے قبل سکونہ سیکھیں تو ضرور بعد اسکی قدر و اصلیت معلوم ہوگی۔

زیادتی سے پرہیز کرنے کی نصیحت جلد باز و گرم مزاج نوجوانوں کو بدضرر و بے لگت  
معلوم ہوتی ہے۔ اور وہ اس پر ذرا احاطہ نہیں کرتے۔ لیکن انکو خوب یاد رکھنا

چاہیے کہ وہ سپاہی جو بہتہ شمشیر و ن کے درمیان کو دنا جانتا ہے بلا اس ہوشیار  
و دراندیشی کے کچھ مطلب برآرمی نہیں کر سکتا۔ جو مشکل بباد رسی کے

فتح حاصل کرنے کے لئے پر ضرور ہے۔ حکیم ارسطو نے جو کہ زمانہ سلف کے نہایت  
انا و صاحب غور و خوض لوگوں میں اعلیٰ مرتبہ کا گدڑا ہے۔ اوجسکی وسیع و صحیح

واقفیت زمانہ میں مشہور ہے اور جسکا نام آج تک درست رائے کا کفیل ہے زندگی  
میں انسان کی رہنمائی کے واسطے یہ مفید قاعدہ مقرر کر دیا ہے کہ ہر کام میں

اعتدال رکھنا نہایت دانائی ہے۔ بہت زیادہ اور بہت کم دونوں حدود کے  
انسان کو اکیساں طور پر پرہیز کرنا چاہیے جنگی زندگی کا دور شروع ہی ہوا ہے

گو وہ کہتے ہی زیادہ چرب زبان و پرجوش و صاحب ہمت و شوکت و طاقت کیوں  
 نمونہ انکو اس بات پر بھروسہ رکھنا چاہیے۔ اور خوب سمجھ لینا چاہیے کہ جب  
 دس زیادہ عمر کے ہونگے تب دس ہر قسم کی اعتدالی کی قدر چھان لینگے۔  
 اور اس حقیقت سے واقف ہو جائینگے کہ دس شخص نہایت قوی و طاقتور نہیں  
 شمار ہوتے جو اپنی قوت کو بے پروائی سے استعمال کرتے ہیں بلکہ دس  
 جو نہایت ہوشیاری سے اپنی چستی و تیزی کو ضبط رکھتے ہیں۔ ہر قسم کی زیادتی  
 کے بعد کاپلی وستی آجاتی ہے۔ یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ قدرت کے  
 خلاف کام کیا گیا اور اب اسکی سزا ہوگی۔ زیادتی بہت زیادہ خود کشی کے ہے  
 یہ مثل اس بے معلوم پانی کی دھار کے ہے جو دیوار کے نیچے بہ کر اسکی نیوٹ  
 ڈالتا ہے۔ یہی حال تحصیل علم میں ہوتا ہے بہت زیادہ عرصہ تک مغربی  
 رہنے سے خصوصاً معمول علم کے اس طریق سے جو محض بانی طوطی کے مثل  
 رٹنا کھاتا ہے۔ مغرور و پڑ جاتا ہے۔ معدہ سبے ترتیب ہو جاتا ہے۔ اور کل  
 جسم ماند و سست پڑ جاتا ہے۔ انداز مناسب ہے کہ اس خرابی سے بچنے  
 کے لئے طریقوں سے تند تاج پیدا ہوتے ہیں۔ ایک کشتی جو گر لگے کہ بہت جاتی ہے  
 گو کیسی ہوشیاری سے دست کیجیے۔ مگر تاہم ہرگز ایسی مضبوط نہیں ہو سکتی  
 جیسی کہ بالکل ثابت کشتی۔ و اتنی بہت عمدہ و خوبی ہے۔ لیکن ہر موقع پر عقلندی  
 چھانٹنا ہی دست نہیں ہوتا۔ تمہیں خیال ہے کہ کس اعلیٰ بزرگ کا یہ قول ہے  
 کہ ”معمول سے زیادہ عقل مند نہ ہو۔ کیا تم اپنے وقت سے پیشتر مرنا چاہتے ہو“  
 بلاشبہ گریٹ برٹن۔ بادولت و ملک مہاراجہ و زیادہ کرنا فی اساتھ نے

ازراہ مذاق لکھا ہے کہ دنیا میں وہی ایک ملک ہو جہاں محتاجی جبرم شمار کی جاتی  
 ہے ایسے ملک میں نوجوانوں کے واسطے نہایت ضرور ہے کہ وہ اپنے دل میں  
 علم اخلاق کا یہ اصل اصول نقش کر لیں کہ انسان کی اصل بزرگی اُس میں نہیں ہے۔  
 جو کچھ کہ وہ رکھتا ہے بلکہ اُس میں ہی جو کچھ کہ وہ ہی اسماں کی پادشاہت  
 تیرے دل میں ہی نہ کہ باہر خردوار اس اخلاقی عیب سے بچے رہو جو مثل  
 وائی مرض کے کل تجارتی مقامات و کارخانوں میں پھیلا رہتا ہے۔ یعنی انسانی قدر اس کے جاہ و دولت  
 و مال و اسباب و مقدار کے موجب نہ بنا۔ اور نہ اس کے ذاتی اوصاف کے مطابق ایک پست قدر و نام نہ  
 جو تیرے پڑچیکر بلا شک سب لوگوں کے اوپر نظر آتا ہے اور لا کلام اپنی جگہ کے باعث  
 اُس کو یہ موقع حاصل ہے۔ پس یہی حال اُس امیر کا ہے جو خالی دولتور ہی ہے۔ اور کوئی  
 ذاتی صفت نہیں رکھتا۔ ممکن ہے کہ وہ اپنی دولت کے باعث اعلیٰ مرتبہ حاصل کرے  
 مگر جب اس بونے کو بلند جو تیرے سے اُلٹا کر دیکھو گے تو محض کچھ معلوم  
 ہو گا اور کسی مصروف کا خیال نہ ہو گا۔ سب سے اول اپنے دل میں یہ سمجھ لو  
 کہ اُس امیر سے زیادہ کوئی شخص پوچ و لغو قابلِ نفرت نہیں ہوتا جو کہ صرف اپنی  
 دولت پر غور کرتا ہو۔ انسان کی ظاہر واری کی قدر کرنے سے اہلیت کی  
 قدر نہیں ہوتی اور قدرتی قاعدہ تبدیل ہو جاتا ہے۔ ہم یہ ہرگز نہیں کہتے  
 کہ اپنی حاجات ضروری کے واسطے یہ روپیہ پیدا کرنے کی کوشش نہ کرو مگر  
 ان نصیحت کرتے ہیں کہ شبانہ روز امیر ہونے کی فکر میں نہ رہو  
 یہ ایک سخت عیب ہے۔ سقراط و پلوٹو۔ واسطو و سینٹ پال وغیرہ  
 متفق الہا سے ہیں کہ روپیہ پیدا کرنا انسان کی زندگی کا خاص کام نہیں ہے

اور وہ جو روپیہ کی زیادہ قدر کرتا ہے اپنی قدر کم کرتا ہے۔ صرف اپنی اخلاقی و عقلی خوبی پر تکیہ رکھتے ہیں تم اپنی زندگی کے ایام میں معلوم کرو گے جبکہ اصلیت یہ ثابت ہوگی کہ ملک میں کوئی نواب امیر لکھنؤ نہیں ہے جو تم سے بڑی قدر ہونے کی شہی کر سکے۔ ۱۱۔ میرا قصد نہیں ہے کہ اس جگہ کل انسانی خوبیوں کا تفصیل وار ذکر کروں۔

ثابت قدمی

اگر تم کو یہی جاننا منظور ہے تو اس طوطی کی تصنیف کا مطالعہ کرو مگر تاہم میں ایک اعلیٰ خوبی کا ذکر کر کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ جس سے انسان کے خیال و عمل کو ارتقاء کی حاصل ہوتی ہے۔ اور جو اخلاقی بزرگی کی جزو اعظم ہے۔ اور ہر قسم کی کامیابی کی کفیل ہے۔ وہ ثابت قدمی ہے۔ میں نے دنیا میں کبھی ایسے انسان کو کسی کام میں اچھا نہ پایا جو جب کبھی ایک کام کرنے لگے اور اس کو پورا نہ کرے شاعر و شاعرین و رستم اپنی سیاحی کی کتاب میں لکھتا ہے۔ کہ پہاڑ و نیپر سر کرتے وقت جب کبھی ابر نمود ہوتا۔ تو میں پانی سے۔ ہونے کی تکلیف کے خیال سے کبھی اپنا ارادہ ترک کر کے واپس نہیں پھرتا تھا کہ مبادا میری ثابت قدمی کی عادت بگڑ جائے۔ خیال کرو اس میں کس قدر دانائی ہے۔ ہمیں ذرہ ذرہ بات پر ہمت نہ ہارنا چاہیے۔ دنیا میں اصل مشکلیں ہیں خیر غالب آنا شریفانہ طور پر زندگی بسر کرنا ہے۔ میرے ایک دوست نے ایک مرتبہ بین سکرو چین

پیار کی چوٹی پر چڑھنے کا قصد کیا جب وہ اس جگہ پہنچا جس کو اس نے اول پہاڑ کی چوٹی سمجھا تھا تو اس کو دریافت ہوا کہ منور و میل دور اصل چوٹی ہے۔ اور راہ نہایت دشوار گزار و چٹانی ہے۔ تھکے رہتے پر آگے بڑھنا ممکن نہ تھا۔ مگر خیر یہ کچھ دشوار امر نہ تھا۔ آفتاب غروب ہونے میں صرف ایک بجھنا گیا تھا۔

اور چوٹی پر کمر اچھایا ہوا تھا وہ اس وقت آگے بڑھنا مناسب سمجھ کر نزدیک  
 کی راہ سے نیچے اتر آیا۔ مگر دوسرے روز وہ پھر یہاں پر چڑھا اور عین  
 چوٹی پر پہنچ کر کھانا کھایا۔ اُس نے کہا کہ میں نے اس لیے یہ محنت کی کہ آئندہ  
 میرے دل میں خیال نہ رہے کہ اس خوبصورت پہاڑ کو میں ملو نہ کر سکا۔  
 اور اس کی یاد میرے ذہن میں ناامیدی و شکست کے ساتھ نہ رہے۔ اس قسم  
 کے شخص جس کام میں ماتحت ڈالتے ہیں ضرور کامیاب ہوتے ہیں۔ کسی  
 کام کے شروع میں مشکل دیکھ کر کبھی مت گھبراؤ۔ ہر کام کے شروع میں ضرور  
 کچھ نہ کچھ وقت ہوا کرتی ہے اور جو کام حقیقتاً زیادہ عمدہ و مفید ہوتا ہے  
 اسے قدر شروع میں وہ زیادہ مشکل و اہم نظر آتا ہے۔ مشکل کام ہی صرف  
 کرنے کے لائق ہوتے ہیں۔ اور دوسرے ہی قصد مصمم اور مضبوطی کے  
 ساتھ لیے جاتے ہیں جو مکمل کام کیا چاہے وہ سختہ قصد رکھے جس بان  
 ارادہ پکار ہوتا ہے اور حالات بھی بالکل ناموافق نہیں رہتے وہاں  
 فتح موجود رہتی ہے۔ نہیں بلکہ ایسی صورتوں میں بھی جس بان کوئی بات  
 مناسب حال نہ ہو مصمم قصد رکھنے سے اور ثابت قدمی کے ساتھ کام کیے  
 جانے سے بے توقع کامیابی حاصل ہو جاتی ہے۔ فریڈرک عظیم  
 والی پریشیا کی سوانح عمری مطالعہ کرو تو تمہیں معلوم ہو گا کہ کچھ ارادے والا  
 انسان دنیا میں کیا کیا کر لیتا ہے۔ اُس شخص کے ساتھ کبھی قسمت یاری نہیں دیتی  
 جو کہ پہلی بار اچھا دانوں نہ پرنے کے باعث پانسے کو ٹپک دیتا ہے۔  
 اس ہمہ نظر بق بیان کرتے ہیں جبکہ ذریعہ سے غلامی کو بی حائل ہوتی ہے

۱۲۔ اول تمھیں اپنے دل پر یہ نقش کر لینا چاہیے کہ صرف

ایک شئی ایسی ہے جو انسان کی زندگی کو بندگی و مرتبہ بخشی ہے وہ مستندی و جانفشانی ہے۔ یہ صفت صرف محنت کرنے سے حاصل ہوتی ہے اگر تم یہ خیال

کرتے ہو کہ اس معاملہ میں کتابوں و دلائل و غور و مباحثہ سے زیادہ مدد ملیگی

تو تم بالکل غلطی میں ہو۔ کتابیں و مباحثہ واقعی تمھیں بیدار کر سکتی ہیں اور تمھیں

گمراہ ہونے سے محفوظ رکھ سکتی ہیں مگر وہ سڑک پر ایک قدم بھی آگے نہیں

بڑھا سکتے۔ تم صرف اپنے پالون سے ہی سفر طے کر دو گے۔ وہ تمھارے چلنے

سے ہی ہوگا۔ بلا شک راستہ کے نشان راہ دیکھانے میں بہت کار آمد ہوتے ہیں

مگر جب قدر جلد بلا انکے تم کارروائی کرنا سیکھ لو اس وقت بہتر ہے۔ اگر ان نشانوں کے

بھروسہ رہو گے تو بہت دور تک سفر نہ کر سکو گے۔ جب دل و گمراہی ویرانہ راہ

میں پڑ جائیگا تب کیا کرو گے۔ وہاں پھر تمھاری کون رہنمائی کریگا۔ ایسی صورت

میں تم یا تو اپنی عقل و تمیز پر بھروسہ کر کے یا کسی اور اپنے مثل جھٹکے ہوئے مسافر

کا ہاتھ پکڑ کر گے چلو گے۔ پس تمھیں لازم ہے کہ مستعد ہو کر مکر بانہ ہو اور اس

حقیقت کو ثابت کرو کہ جس طرح چلنا چاہئے اسے اور کو دنا کو دینے سے انکار

اس طرح ہر موقع پر شریفانہ برتاؤ رکھنے سے تم شرافت سے زندگی بسر کرنا

سیکھو گے۔ اگر تم اول مرتبہ ایک آزمائش سے خوف کھا کر صحیحہ ہٹ جاؤ گے

تو دوسری مرتبہ تم میں اور بھی زیادہ ہمت و طاقت باقی نہ رہیگی اور ایسے ہی

متواتر ہوتا چلا جائیگا تو تم روز بروز بدتر و کمینہ و خراب ہوتے جاؤ گے۔ تیرا کہ

اونچی لہروں کے سامنے جھانکی کرنے سے اپنے فن میں بچا ہوتا ہے پس اگر وہ

ہمیشہ پچھلے پانی میں ہی رہے تو ضرور ہے کہ جب کبھی گہرے پانی میں پڑ جائیگا۔  
 تو اسکی بہت ٹوٹ یا نیگی صرف یہی جان لینے سے کہ گناہ کیسا ہوتا ہے۔ اور  
 نجات کن ذریعوں سے ملتی ہے۔ تم مقدس نہیں ہو سکتے اور نہ تمہیں کوئی بڑا  
 فائدہ حاصل ہو سکتا ہے۔ تاوقتیکہ اُنپر حمل نہ کرو جسطور کہ سفر میں ایک میل کے  
 نشان کے بعد دوسرا نشان پیچھے پڑتا جاتا ہے۔ اسطورہ زندگی کے سفر میں ایک  
 کمینہ پن و عیب کے بعد دوسرا ترک کرتے جانا چاہیے ورنہ جو زندگی سے اعلیٰ مقصد ہی  
 فوت ہو جائیگا۔

۱۳۔ رچرڈ صاحب لکھتے ہیں کہ بخیرہ طبیعت ہونے کے  
 وقت وہی خیالات دور کر کے کا یہ عمرہ علاج ہے کہ اپنی خوشی کے ایام کو  
 یاد کر لو۔ اسی طرز و زمرہ کے کاروبار کے گرد و غبار کے درمیان ان پاک اثر  
 پیدا کرنے والی خمیوں کو یاد کرو جو انسان کے نیک چلن ہونے کے واسطے  
 اعلیٰ بزرگوں نے نصیحت کی ہیں۔ متعصب حاکم خیال لوگ گلے میں تعویذ ہنپتے ہیں  
 تم اپنے دل میں چند پاک نصیحتوں کا ذخیرہ رکھو۔ دے تمہیں ہدایتوں سے ایسی  
 محفوظ رکھینگے جیسے اردلی کے سپاہی بادشاہ کو۔ اس قسم کی نصیحتیں کالی داس  
 سیکھا معنی وغیرہ مشرق کے دیس آغورس افلاطون واسطو واپیکٹس  
 وغیرہ مغرب کے اعلیٰ حکیموں کی تصنیفات میں پائی جاتی ہیں۔ اگر تم دانا ہو گے  
 اور دنیا کی ظاہری بھڑک و فریب میں نہ آئے ہو گے تو تم اپنے ٹرکس میں بھی کتا  
 مقدس و اصلی تر نصیحتوں سے اپنے دلوں پر کر لو گے۔ چونکہ وہ ایک موٹی جلد پر  
 اسلیئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ چند خاص مقامات تمہیں تباہ و برباد نہ کرے۔

ایک نصیحتوں کا  
 یاد رکھنا۔

جواہر ہوتی پاؤں گے۔ لازم ہے کہ انکو اپنے دل کا مار بناؤ۔ انکی قدر تم اسوقت  
 پہچانو گے جبکہ دنیا میں ہر قسم کے لوگوں سے سروکار پڑے گا۔ سب سے اول ہمارے  
 ادب کا وعظ۔ پھر حیوان باب خط اول بنام کوثر نقی۔ یہ حسا کی انجیل۔ و خط

بنام تھو تھی۔ روسیو کا آٹھواں باب۔ ایسی سین کا ۵ اور ۶ باب۔ گلیٹین

کا ۵ اور ۶ باب۔ پُرانے وصیت نامہ میں سلیمان کی مشلون کی کتاب تھیں روز مرہ کی

وانائی کی باتیں سکھا دیگی۔ زندگی میں رہنمائی کرنے کے لیے اس سے بہتر و دوسری

کوئی کتاب نہیں ہے۔ مجھے یاد ہے کہ فی صاحب متوفی بزور یہ کہا کرتے تھے کہ

ہمارے ملک کے لوگ جو کاروبار دنیاوی میں نہایت مشہور ہیں اگر کہیں میں اسی پاک

کتاب کے سیکھنے کے باعث ایسے ہوئے ہیں۔ سابق میں یہ کتاب علیحدہ چھپ کر سب کی

پاکٹ میں لاکر تھی۔ دیندار و پاک پر غور و عابد بننے کے لیے نوجوانوں کو لازم ہے

کہ بادشاہ داؤد کے گیت ۱۰۰ ۱۰۱ ۱۰۲ ۱۰۳ ۱۰۴ ۱۰۵ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰

۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰

میں ہیں میں بار بار مطالعہ ہی کرنا چاہیے جب تک کہ وہ ہمارے دل کو نکو پاکیزہ و نیکار ہی

الاماں نہ کر دیں بلکہ انکو روز ایک دل ہو کر گانا چاہیے تاکہ اسے ہمارے گرد و پاک و ملت

خیالات کی ہوا چھا جائے۔ اسی قسم کے اعلیٰ خیالات حکیم افلاطون کے بھی ہیں۔

\* دنیا کی ہوشیاری کھانے کے لیے چھانڈا شبتک (جسکا مضمون جہاں ترجمہ نیرت کا شہر تھے تبدیل

مدا رہے تیار کیا ہے) و جس معنی شبتک نہایت عمدہ کتاب میں ہے فی بعض انسان دیا کی زندگی کی تعلیم کے

بھگوت گیتا ساری کتاب مقدس ہمارے ملک میں نہیں ہے۔ پراثر و پاک حائیں سرگ دیگا جہر دنیا میں

کسین کسی کتاب میں مقوم نہیں ہیں۔ جناب سوامی دینانند صاحب سو فی زمانہ اسکا ترجمہ جہاں شبتک

کر کے عام میں اس پاک قدیم کتاب کی خوبی و عمدگی اسکو نور روشن کی ہے۔ مسترجع

گو ہم بہت باتوں میں قدم ڈالنے کے لوگوں سے اپنے کو اصل تر پہنے کا دعویٰ کرتے ہیں مگر اس معاملہ میں ان سے بہت پیچھے ہیں۔

۱۴۔ شریفانہ زندگی بسر کرنے کے لیے

اعلیٰ بزرگوں کی  
سوانح عمری  
زہر بن رکھنا

پاک نصیحتوں کو ذہن میں رکھنے کی نسبت شاید یہ زیادہ تر کارآمد و مفید رہے کہ دنیا کے اعلیٰ بزرگوں و بہادروں کی شبیہ آنکھوں کے سامنے خیال میں بنی رہے۔ دوسرے الفاظ میں یوں کہنا چاہیے کہ بزرگ و اعلیٰ ہونے کے لیے دنیا میں اسکی یہ نسبت اور کوئی کامل و درست طریقہ نہیں ہے کہ نیک و مشہور بزرگوں کی سوانح عمری سے کم سنی میں ہی خوب واقفیت ہو۔ جہاں تک میرا تجربہ ہے کہ سکتا ہوں کہ اعلیٰ بزرگوں کی نیک مثال سے زیادہ پر اثر اور کوئی نصیحت نہیں ہوتی۔ یہاں ہم اپنی نظروں کے سامنے ایک کام ہوتے دیکھتے ہیں۔ ایسا کام جو ہمارے خواب خیال میں بھی نہیں تھا۔ اور یہاں یہ آواز مثل تور و شور طوفان کے معلوم ہوتی ہے کہ جا اور تو بھی ایسی ہی بلا شک ہر انسان بزرگ و بہادری ہو سکتا اور بہادری ظاہر کرنے کا ہر وقت موقع نہیں آتا۔ لیکن اہم اگر تم مجھ سے ویسا ہی کام نہیں کر سکتے تو کب قدر اس کے مرتبہ پر کر سکتے ہو۔ اگر تم ایسے اعلیٰ مرتبہ کو نہیں پہنچ سکتے ہو تو تم اپنے ادنیٰ مرتبہ پر ویسی جوانمردی و ثابت قدمی ظاہر کر سکتے ہو۔ ہر شخص سچی نیک بزرگی کی مثال سے کچھ نہ کچھ فائدہ اٹھا سکتا ہے۔ بشرطیکہ وہ اپنے حالات و تہذیب سے ایسا کرنا چاہیے۔ ایک انسان کی بزرگی اس کے اعلیٰ مرتبہ یا اس آواز کے موافق جو کہ دنیا اس کے اعمال کی تعریف میں کرتی ہے انداز کرنا محض دھوکا ہے۔ ایک

بری جہان سے درمیان جس سے کہ ملک میں انقلاب عظیم برپا ہو ایک سپہ سالار  
 واثقی کے اصولوں کی بنیاد پر ویسی ہی تمیز و ہوشیاری کے ساتھ کام کرتا ہو  
 جیسا کہ ایک شہر یا قصبہ کی ترقی کی نیت سے کسی ملک کے انتظام میں ایک مجسٹریٹ  
 کرتا ہو۔ بے زیادہ بزرگی و اجلال انسان کا اس اخلاقی مہمت میں ہوتا ہو جسکی دیتا  
 بہت کم تعریف کرتی اور جو غریب غریب انسان تک کر سکتا ہو لہذا ہمیں لازم  
 کہ اپنی توجہ سربانہ اور سب جگہوں کے اُن اعلیٰ ہمارے شخصوں کی تصویر کی طرف مائل کریں  
 جو نیک مشہور ہیں تاکہ ہم بھی انکی تقلید کر سکیں اور ان کے سامنے کسی قسم کا کمینہ نہ  
 کرنے سے شرمائیں۔ کیا تم جاننا چاہتے ہو کہ ایمان کسے کہتے ہیں۔ کالوئسٹ  
 و اصدین لوگوں کو بیٹھے رہنے دو کہ مذہب کے اصول بیان کیا کریں۔ کیا تم نے کبھی  
 کتاب عبرانی کے گیارہویں باب کو مطالعہ کیا ہے۔ اگر تم بغیر اسکو دیکھو گے تو  
 تم نہ ہی مباحثہ کے حال سے محفوظ رہو گے۔ اس باب میں وہ بڑا رسول شخص  
 تئیلون سے جو کہ بائبل میں بھرے ہوئے ہیں اور جسے ہمارے مانہ کے وعظ خانی  
 سے ہیں نصیحت کرتا ہے جبکہ ہم نوجوانوں کو پلنگ پر لیٹے ہوئے تھکری وغیرہ کے  
 قصوں کی کتابیں پڑھتے دیکھتے ہیں جن میں انسان کی بدیاہی و عیب قرین کے ساتھ دنیا  
 گئے ہیں۔ تو ہمیں اکثر شہرت ہونے لگتی ہے کہ ایسے لوگوں سے آئندہ کیا امید ہو سکتی ہے  
 جو کہ اپنے پیش ہا وقت و عمر کو فضول لہلا دیں صرف کرتے ہیں جبکہ انکو اپنے دل کو  
 عمدہ نصیحتوں سے مالا مال کرنا لازم تھا۔ افسوس ایسے لڑکے بڑی عمر ہونے پر محض  
 نے مصروف و بوج و لغو ہوتے ہیں۔ ایک یونانی کتاب میں جو ایک زمانہ میں  
 ہر شخص کے ہاتھ میں رہتی تھی اور جواب بالکل رواج سے اٹھ گئی ہو حکم ملوثاں کی

تصنیف ہے۔ یہاں زندہ تمثیل ان عمدہ وقابل قدر خوبیوں کی موجود ہے جو انسان کے  
 دل کی زیبائش سمجھی جاتی ہیں۔ ہمارے مورخون میں جو صرف سرگزشت عام تحریر  
 کرتے ہیں تعلیم کرنے کی وہ خوبیاں نہیں ہوتیں جو کہ اس بومشہن حکیم کی تصنیف میں ہیں  
 اسکی کتاب میں انسانی بزرگی نہایت عمدہ طریق پر ظاہر کی گئی ہے۔ نوجوانوں کو لازم ہے  
 کہ بچ و لغو و ہودہ انسانیت کی تصویروں سے جو کہ جھوٹے قصوں میں بنائی جاتی  
 ہیں پر بیز کریں اور انسانیت کی اصل مدح و بہادری کے حالات کو جو دنیا کے  
 اعلیٰ بزرگوں کی سوانح عمری میں پائے جاتے ہیں نظر غور سے دیکھیں۔ غور کریں  
 فیاض کے ساتھ پدپریکلس اتھنین نے اپنے نوکر کو حکم دیا کہ اس شخص جس نے  
 کہ اسکو نہایت سخت و سخت کھاتھا بخاطر چراغ دکھا کر گھر پہنچا آوے۔ پتھر چوہا  
 انجیل پر بھروسہ کر کے اور روم القدس کی تلوار ماتھے میں لیکر باطنیت اپنے جانی  
 دشمنوں کے درمیان چلا گیا۔ السینا سے پاڑھی بستی میں دو ایک پادری دہلیز  
 رہتا تھا جو پڑے پڑے شہروں کی بود و باش ترک کر کے اس چھوٹی بستی میں رہتا اور  
 اسکو بخاطر اخلاق و مضبوطی بہشت بنا رکھا تھا۔ ان حقیقتوں کو نوجوانوں کو ہر  
 مد نظر رکھنا چاہیے کوئی حقیقت حال پوشیدہ نہیں رکھ سکتا نہایت دلچسپ قصہ ہے  
 کوئی خلاقی نصیحت نہ تو مثل بارش کے ورنہ کے خوبصورت ہوتا ہے جو شروع میں دریا  
 ویر تک خوبصورت تو معلوم ہوتا ہے مگر دریا بھی ہوا لگنے سے بات کی بات میں مسموم  
 ہو جاتا ہے۔

۱۵۔ بچے اعلیٰ بزرگ لوگوں کی سوانح عمری سے بھی بہت زیادہ سیکھ سکتے ہیں۔

نیک نصیحت

زندہ بزرگوں کی نیک صحبت کی تاثیر ہو۔ اگر خوش قسمتی سے وہ تمہیں نصیب ہو تو اس سے  
اور کیا بہتر ہو سکتا ہے۔ عمدہ کتابیں بلا شک تمہیں نیکی کی طرف مائل کرنے کے لیے  
و ترغیب دینے کے لیے مناسب ذریعہ ہوتی ہیں۔ لیکن ان کی تاثیر زندہ کے مقابل  
کمزور ہوتی ہے۔ کتاب الماری میں گرو سے بھری ہوئی دود پڑی رہ سکتی ہے لیکن زندہ  
بزرگ جس سے تمہاری ملاقات ہو جائے برق کے مثل اثر رکھتا ہے۔

نوجوان کے لیے دنیا میں اس سے زیادہ اور کوئی برکت کی چیز نہیں ہے کہ شریع  
عمر میں کسی بچے بزرگ سے سروکار ہو جائے۔ اور جب قدر زیادہ تعلق ہو جائے  
بہتر ہو۔ زیادہ ہوشیار و عقلمند کی صحبت وہ عمدہ خوبیاں معلوم نہونگی جیسی حضرات  
کی صحبت میں۔ چارم مکلوڈ و بنسن کی سوانح عمری کے مطالعہ سے جو  
انسانیت پیدا ہوتا ہے وہ ایک نوہین نوجوان کے حق میں یونان کی کل عقل و  
کے کل علم اور اسکاٹ لینڈ کی کل ہوشیاری کی برابر ہے۔ وہ نیکی میں ایسی ترقی  
کرنے لگے گا جیسے ایک انکوار کی قلم دوسرے انکوار میں پیوست کرنے سے سر  
ہونے لگتی ہے۔ اگر خوش قسمتی سے کسی اعلیٰ صاحب اخلاق سے سروکار نہ پڑ جائے  
تاہم تمہیں لازم نہیں ہے کہ اپنے تین اتفاق پر چھوڑ دو۔ اگر ہر وقت برصغیر  
محفوظ رہنا ممکن نہ ہو سکے تاہم تمہیں مناسب ہو کہ از خود اس میں جانے سے پرہیز کر دے۔ یاد  
زندگی میں چند موقع ایسے پیش آتے ہیں جب اپنے ساتھ جی منتخب کرنا اختیار سے باہر ہوتا ہے  
بد اخلاقی انسان پریش دہائی مرض کے اثر کرتی ہے۔ اگر تم مثل مسیح کے کبھی اپنی صفات  
اور فاضلہ عورت کا سنگ کرو تو کیا منہ تمہاری پاکیزگی میں فرق نہ آوے یہ خیال کیا جاتا  
ہے نفس امارہ کو ضبط کرنا بعض اوقات انسان کی قدرت سے بہر ہو جاتا ہے۔

اور جوانی کے عالم میں اقسام اقسام کی بے غریبیں و طبع پیش آنی ہیں ایسی صورتیں  
 سے عمدہ کام یہ کہ تم دل میں عہد کرو کہ ہم اسی حالت میں کسی موقع پر بہ کار و بکار  
 لوگوں کی صحبت اختیار نہ کریں گے۔ تمہاری نفس پروری کی نوشی جو محض دھوکا ہوئی  
 ہے ان نقصانات عظیم کا ہرگز عوض نہیں ہو سکتی جو ذیل و آوارہ و بد اخلاق لوگوں کی  
 صحبت سے پیدا ہوا رہی رہی کے لیے پناہ دینا چاہیے۔ ہمیں گناہگاروں کے واسطے  
 رخصتا چاہیے مگر گناہ کو کھیل و تماشہ بنانا چاہیے۔ خیال کرو کہ سر بوٹا رخس کا کیا حال  
 ہوا۔ وہ کبسا پر اثر و عطا کرتا تھا۔ اگر اسکے اعمال بہ صحبت کے باعث کبھی افسوسناک  
 ہو گئے تھے۔ جنکو دیکھ کر ہمیں ہر وقت حکیم بلیی کا یہ طنزیہ قول یاد آتا ہے کہ انسان  
 سے زیادہ اعلیٰ و بزرگ دنیا میں کوئی دوسری شے نہیں اور نہ اسکی بہ نسبت  
 کوئی دوسری ناچیز۔ جہاں تک ممکن ہو انکی صحبت اختیار کرو جو خوبی اور اخلاق میں  
 تھے بڑھکر ہوں۔ اور جب کبھی تمہیں اپنے سے کمتر لوگوں کے ساتھ رہنے کا اتفاق  
 ہو تو اس بات کو بہ تنجیدگی ذہن میں رکھو کہ اگر تم اپنے ساتھیوں کو مناسب موقعوں پر  
 اپنے شل بنانا چاہو گے بہین خالص محبت و دانائی درکار ہوتی ہے تو دوسرے میں پائش لگائے۔  
 ۱۶۔ ویم کے دانا و ضعیف شاعر کا قول ہے کہ انسان جس بات میں چاہے کہ  
 آزمائے۔ مگر بلا پابندی اوقات نہ رہے پس اگر ایسا کرنا چاہو گے تو ضرور ہو گا کہ اپنی  
 اوقات کا حساب رکھنے کے لئے معین وقت کرو گے۔ کاروبار تجارتی میں مقروض ہونے  
 سے بچنے کے لئے یہ قاعدہ مقرر کر لینا نہایت درست ہے کہ جو شے خریدی ہو اسے جہاں تک  
 ممکن ہو اسکے نقد دام واکریے جائیں۔ اور جب ممکن نہ ہو تو ایک مقررہ وقت پر جس  
 فیصلہ کرو یا چاہے کوئی حساب زیادہ عرصہ تک نہ رہے۔ بخیر اسی طور میں اپنا حساب

اپنے خالق برحق اور اپنی روح سے رکھنا چاہیے۔ نہایت درست کہ پاس وادار  
 انسان کو کچھ فائدہ نہیں پہنچا سکتے۔ جب تک کہ وہ انکو استعمال کرے عادی عادت  
 اس باب میں پہنچو دین ہمارے واسطے نہایت عمدہ تشبیل ہیں۔

## ترجمہ اشعار

دور بیند کو اپنے اوپر غالب ہونے دو تا وقتیکہ تم تین مرتبہ دن بھر کے  
 اپنے اعمال پر نظر ثانی نہ کرو۔ یاد کرو کہاں کہاں آج گئے تھے۔ کون کون وہاں  
 و مناسب کام تھے آج کیے۔ کون کون نیک و درست کام جو ہونا چاہیے تھا چھٹ گئے  
 ہیں جب یہ کل میٹرن دین کر چکو تو بد کام جو ہوئے ہوں توبہ درج کے پانی سے دھو ڈالو  
 اور جو نیک کام میں پڑے ہوں ان پر خوش ہو اور شکر بخلاؤ اور صبر و عمارت کو کہ وہ ہمیں تاقیم  
 رہنے کی طاقت بخشے اور راہ راست پر قائم رکھے۔ کوئی انسان میری رائے میں اس عمدگی  
 و فضیلت کو نہیں پہنچ سکتا جسکو کہ ایک قدیم خادم دین نے انسان کی روح پر خدا کا  
 بیان کیا ہے تا وقتیکہ وہ کچھ عرصے کے واسطے تنہائی میں بسنے کے ایسے اوقات میں نہ کرے  
 اور اس تنہائی کے وقت کو اپنی وقفیت بڑھانے میں نہ لگائے یہی آدمی  
 کا قول ہے کہ ”اپنے بستر پر اپنی دل سے گفتگو کرو خاموش ہو۔“

## ترجمہ اشعار

ایسا آسانی فرشتو! وہ انسان جس نے اب دیدہ ہو کہ کبھی رومی نہیں کھائی  
 اور جو آدمی راگو اپنے تنہا پلنگ پر بیٹھا ہو انہیں روایا تمہیں کیا جائے گا۔  
 کلمہ مذکور بالا ایک مقدس شاعر کا قول ہے پال نے کہا ہے کہ ”تو اپنے غصہ پر ایک شب گزرنے  
 دے“ ان قول کو سمجھنا یہ کہ مغرور وقت پر اپنے اعمال پر نظر ثانی کرنا نہایت ضروری ہے

یہ اخلاق کی ترقی کے لیے نہایت عمدہ ذریعہ ہے۔ بلا شک سیکھنے سے یعنی آرام کا دن شروع میں آرام کے واسطے مقرر کیا گیا تھا۔ یہ نہایت دانا کی مصلحت ہے کہ وہ دن جو عیسائیوں میں عبادت کے لیے مخصوص ہے اس عمدہ کام کے لیے بھی مقرر کیا گیا۔ چونکہ اس دنیا کے کاروبار سے فراغت رہتی ہے۔ وہ شخص دانا نہیں سمجھا اس روز وقت تہذیب اخلاق کی غرض سے اپنے ہفتہ بھر کے نیک اعمال پر نظر ثانی کرتے کے لیے مقرر نہ کرے۔ چند غیر ملک و ان کے اسکال ٹلینڈ کے باشندہ و نہایت سختی سے نکتہ چینی کی ہر کہ وہ کیشنبہ کے روز بڑے وہم و پابندی کے ساتھ مقررہ کام و عبادت کرتے ہیں۔ مگر ان نکتہ چینیوں کو غور کرنا لازم تھا اسی کی بدولت اسکات لینڈ والوں کا چال چلن معتبر و منجیدہ و مضبوط ہوتا ہے فریج پاک و ن کو کھیل و تماشہ میں صرف کرتے ہیں جو اخلاق سے بعیدی۔ ہمیشہ عیب کی کھجانی ہر کہ شنبہ کے روز گاتے ہیں۔ مگر فریج کے لوگ اس روز کھانے پینے کا اس قدر زیادہ شوق کرتے ہیں کہ وہ دوسرے روز بسجیدگی چلنے کے لائق نہیں رہتے۔

۱۷۔ اخلاق کے نفس میں ضروری کہ عامانگے کا بھی ذکر کیا جائے اس علم و روشنی کے زمانہ میں جبکہ ہر شے کی جز جز اور باریک جانچ کی جاتی ہے۔ علم کی نسبت گفتگو کی جاتی ہے کہ وہ ایسی قوت ہے جس کے اوزب و شیار ماتحت ہیں لیکن یہ اصول کہ علم طاقت ہے صرف وہیں درست و سچا ہو سکتا ہے جو ان سب کی ہی صرف ضرورت ہوتی ہے۔ دنیا میں علم سے بھی ان فصل و خیرین میں دانا زندہ قوتیں ہیں۔ اخلاق میں علم کی ضرورت نہیں بلکہ گرم دلی خواہش کی اس کی نظر و مایہ و جوانہ خواہش نہیں جو دانا روح پرور رہتی جو وہ دانا بلند پروازی نہیں کر سکتی ایسی مایہ و روح مثل سفید پرند کے جو اپنے نفس کی جلیق و نکو شا کرنا جو۔ البتہ ہمارے مطلب ہرگز نہیں ہے کہ کوئی شخص خودی میں ایسا بھول جائے

اور عام خلقت کی عظمت سے ایسا ناوقت ہو کہ خدا سے دعا مانگے تو یہی قانون قدرت اسکی طلب کی  
واسطے تبدیل کر دیا جائے کہ ہم چاہیں دعا مانگیں یا کہ جسے کہ خدا کی مرضی تبدیل کر دیں بلکہ اسلیئے کہ ہماری انسانی صورت  
خدا کی مرضی کے موافق ہو جائے ہم نہیں کہہ سکتے کہ کسی خاص معاملہ میں ہماری دعا کا کیا تکلیف ہوگی لیکن  
ہم بخوبی جانتے ہیں کہ اپنی طبیعت کو خدا کی رضا مندی کے موافق کرنے میں یہ ضرور ہے کہ بصداقت اپنے خالق سے  
دعا مانگیں اور اسکی ابگاہ میں عاجزی کریں۔ دعا مانگنے کی عادت انسان کو پورا صاحبِ اخلاق بنادیتی ہے اور ایک مکمل  
و شخصیت بنادیتا اور ان جاہل و جو شخص جھوٹ و لغو و کمینہ کا سون میں خدا کی برکت چاہیے۔ قدر  
زمانہ میں جب کہ بت پرستی جاری تھی انسان کسی کسی موقع پر دو تاد بولستس یا اچھوڑا  
سے دعا مانگ سکتا تھا کہ اسکی ادباشی و شہر بخواری کے کاموں کو برکت دے۔ مگر اب روشنی کے  
زمانہ میں وہ بات اب نہیں ہے۔ عام تجربہ یہ بات صاف معلوم ہوتی ہے کہ سچی دعا جو کہ اخلاق کی  
بہر و اعظم ہے وہ اب ہو اچھوٹیں نفس پرست قیاس و خود غرض دم نہیں لے سکتا۔ ہندو و نوجوانوں  
تمہیں مناسب ہے کہ رسول کی نصیحت کو کہ بلا مانعہ برابر دعا مانگا کرو۔ میں ہمیشہ  
خالق کی مرضی پر کھنکھناتی رہا ہوں۔ اس میں میں توفیقِ خدا ہی پر اس مفرور و گستاخی کا  
علاج ہے جو علم کے ساتھ پیدا ہوتی ہے اور جو بلا تیا س طبی کے ذرا اچھی نہیں معلوم ہوتی جیسا کہ آ  
مقدس بزرگ کی نصیحت ہے کہ کھانا کھانے کے قبل خدا سے دعا مانگو۔ اسطور میں لازم ہے کہ ہر گم  
کے شروع میں سنجیدگی و صداقت و سرگرمی اپنے خالق سے دعا مانگیں اور نوجوانوں میں مثل داؤ  
کے اپنے پتھر کو خوب تیار کر کے اور اپنے ہتھیل کو سنبھا لکر میدان جنگ میں جاؤ۔ مگر یقین رکھو  
کہ تم خدا کی واسطے لڑتے ہو نہ شیطان کی واسطے۔ اپنے قلم یا تیلو اور گلاس صورت میں نہ چلاؤ جس کے گستاخی  
رشتہ خود نمائی ظاہر ہو بلکہ کیساں طہر و خوشی و رنج و فوٹو کی توجہ عاجزی ہی کہو کہ اپنی سچائی پر لگے

# اشتمارات

یہ نئی کتب آپ ہی کے دیکھنے کے لائق ہیں

۱۔ انگریزی لک اشعر اشیک۔ انسان کے دل کے تشبہ و فراز و جوش و خوشی و رنج و امید و ایوہی و بخت و غریب و صدقات و غریبہ کے تصویر پر یہ نقل نہیں آتا جسے مین کیا زمانہ ہے تمام یورپ میں اس کے نام کی عزت ہے۔ بندہ نے اس کے کل ناموں کا سلیس ہندی میں ترجمہ کیا ہے۔ حصہ اول ڈانگ قیمت پندرہ۔ حصہ دوم ڈانگ قیمت پندرہ۔  
(۲) کھدیتی کی دو یا مول سدھاقت۔ اس میں ۳۲ عام یورپ کے مطالبات و زمین کی زرخیزی کو ترقی دینے کے واسطے قسام قسام کی کھاد بنانے کے واسطے جس سے تریل کر کے بونے چھیت جو نئے و مولشی فرہ کرنے کے آسان طریقے بیان کیے گئے ہیں۔ قیمت ۱۰۔ ہندی۔  
(۳) بدھو ابیاہ ہندو بوجان کا نکاح ثانی از دوسے دھرم شاستر جانتا ہے کرنے اور اس کے مروج نہ ہونے سے ہزار مخرایوں کی بخت و مانع لوگوں کے اعتراضات کے معقول جواب۔ قیمت ۰۶۔ ہندی۔

(۴) دنیا کی مشہور ریاست و شوہر بہت عورتوں کے نہایت پر لطف و موثر نصیحت آمیز تہ تذکرے۔ یہ نہایت قابل قدر انگریزی کتاب۔

کا ترجمہ ہے۔ (۱۰) انسان کی اولاد میں کس ترکیب سے حسن و جمال و ذہانت و عقل و قوت پیدا کیا سکتی ہے یہ ایک امر کین مشہور حکیم و علم روح کے استاد کے لیکچر کا ہندی ترجمہ ہے۔ اس میں نہایت فنی و صاف علمی دلائل سے ثابت کیا گیا ہے کہ عالمہ ہونے کی حالت میں عورت کے خیالات و خواہشیں و اعمال ہوتے ہیں وہ خوبصورت و خوشیاک اشیاء دیکھتی ہیں اور انھی سب کا جمع مجسم وہ پیدا ہوتا ہے لہذا عورتوں کا با اخلاق و تعلیم یافتہ ہونا بھی انسان کی ترقی کے لیے لازم ہے۔ قیمت ۰۳۔

۶۔ مینتوپ و لیس۔ ۱۰۔ آئینہ تہذیب اخلاق کا ہندی ترجمہ۔

۷۔ مینتوپ و لیس۔ ۱۰۔ آئینہ تہذیب اخلاق کا ہندی ترجمہ۔

۸۔ مینتوپ و لیس۔ ۱۰۔ آئینہ تہذیب اخلاق کا ہندی ترجمہ۔

۹۔ مینتوپ و لیس۔ ۱۰۔ آئینہ تہذیب اخلاق کا ہندی ترجمہ۔

۱۰۔ مینتوپ و لیس۔ ۱۰۔ آئینہ تہذیب اخلاق کا ہندی ترجمہ۔

۱۱۔ مینتوپ و لیس۔ ۱۰۔ آئینہ تہذیب اخلاق کا ہندی ترجمہ۔

۱۲۔ مینتوپ و لیس۔ ۱۰۔ آئینہ تہذیب اخلاق کا ہندی ترجمہ۔

۱۳۔ مینتوپ و لیس۔ ۱۰۔ آئینہ تہذیب اخلاق کا ہندی ترجمہ۔

۱۴۔ مینتوپ و لیس۔ ۱۰۔ آئینہ تہذیب اخلاق کا ہندی ترجمہ۔

۱۵۔ مینتوپ و لیس۔ ۱۰۔ آئینہ تہذیب اخلاق کا ہندی ترجمہ۔

۱۶۔ مینتوپ و لیس۔ ۱۰۔ آئینہ تہذیب اخلاق کا ہندی ترجمہ۔

دنیک کی وقاحت و مطالعہ تلم و عبادت میں حاصل ہو سکتی ہے۔ قیمت ۱۔  
 ۱۲۔ گرام ماٹھ شاہ و گریٹ نوکری ٹائیک۔ اول ٹائیک میں مدراس میٹاپی کی اصل  
 کیفیت دکھائی گئی ہے۔ دویم میں وہ کل خرابیان و دو تین ظاہر کی گئی ہیں جو سرکاری نوکری میں  
 کرنے میں پیش آتی ہیں۔ ناظرین پر نقص کے پیرایہ میں روشن کر دیا گیا ہے کہ نوکری سے جتنی  
 کے لیے دوسرا پیشہ نہیں ہے۔

۱۳۔ زبان ہندی کی ترقی کن گمن صورتوں سے ہونا ممکن ہے۔ یہ میرا لکچر ہے جو الہ آباد میں  
 ایک عالی مجلس کے روبرو دیا گیا تھا۔ ۲۰

۱۴۔ آئینہ تہذیب اخلاق۔ یہ کتاب مشہور عالم بے بدل جناب پروفیسر بلکی صاحب  
 کی سلف لکچر کا اردو ترجمہ ہے اسکے اول حصہ میں طبعی لیاقت و غور و خوض یاد و دلیل کرنے کی  
 قوتوں کو قوت دینے پر اثر و دلائل پر تمام جلسوں میں تقریر کرنے و غیر زبانوں میں کامل دست  
 حاصل کرنے کے عمدہ و پرسان طریق بیان کیے گئے ہیں۔ دویم میں تدریسی قوت و داعی  
 کی دربان کی نسبت و کثرت کرنے کے فائدے و لکھانے و دینے و سونے و غسل کرنے و ہوا دار  
 مکان میں رہنے وغیرہ کے فائدے اور طریق مفصل۔ تخریر میں۔ سوم میں نہایت پر اثر  
 فصاحت سے ثابت کیا گیا ہے کہ انسان بلا نیک چلن و صاحب اخلاق ہونے کے تاریک  
 اقسام اقسام کے مصائب و آفات و خج میں مبتلا و خراب حالت میں رہتا ہے  
 اوصاف اخلاقی میں بزرگوں کی و فرمانہ رازی میں اطاعت و راست باز می و ترک و کمال  
 و فیاض دلی و عمدہ صفت و خوبصورتی و کمال تفریق کرنا و انکے حاصل کرنے کی آرزو کرنا۔ و  
 اعتدال و دیار کی دولت و رواجانے کی آرزو کی غلطی و اسطے ترک کرنے و ثابت قدمی و ہمت و  
 کوشش و دل کو ہر زمانہ کے بزرگوں کو بند و نہا سچ سے بھر پور ہونے و نہایت روز  
 دنیا ماننے کی عادت دلانے کے بارے میں نہایت پر اثر طور پر نصیحتیں کی گئی ہیں یہ کتاب کلکتہ  
 یونیورسٹی کے امتحان بی۔ اے اور ایف میں داخل ہے اور انگریزی علم ادب میں  
 ایک پیش ہارن خیال کی جاتی ہے۔ جن صاحبوں کو اس ترجمہ کے دیکھنے کا شوق ہو اسکی  
 قیمت مع محصول واک۔ اب میرے پاس بھیج کر طلب فرمائیں۔

۱۵۔ فروری ۱۸۸۷ء کو مجلس فیضی آف انڈیا جناب یونیورسٹی میں یہ کتاب پسند و مقبول  
 ہو کر قابل درس قرار دی گئی اور ترجمہ کو اردو عطا ہوئی۔ سب سے زیادہ قابل تعریف  
 یہ ہے کہ مشرقی کاشی ماقہ صاحب نے اول اخلاقی کتاب انگریزی کا ترجمہ کرنا شروع کیا ہے صرف یہ  
 کتنا کافی ہے کہ سلاست زبان و جامعہ الفاظ انکے محال کو ظاہر کر رہے ہیں یہ انقلاب پنجاب  
 ۲۰۔ جنوری ۱۸۸۷ء میں۔ اسکا ترجمہ زبان ہندی میں بھی موجود ہے۔ قیمت بھی ۱۔

۱۵۔ سالہ سچی شرافت۔ یہ نہایت مشہور عالم بے بدل جناب فیضی صاحب  
 اس سال صاحب کی اس کے تعلیمات سلف میلپ کے ایک حصہ کا اردو ترجمہ ہے اس میں  
 نہایت پر اثر و دلائل پر تمام جلسوں میں تقریر کرنے و غیر زبانوں میں کامل دست  
 حاصل کرنے کے عمدہ و پرسان طریق بیان کیے گئے ہیں۔ دویم میں تدریسی قوت و داعی  
 کی دربان کی نسبت و کثرت کرنے کے فائدے و لکھانے و دینے و سونے و غسل کرنے و ہوا دار  
 مکان میں رہنے وغیرہ کے فائدے اور طریق مفصل۔ تخریر میں۔ سوم میں نہایت پر اثر  
 فصاحت سے ثابت کیا گیا ہے کہ انسان بلا نیک چلن و صاحب اخلاق ہونے کے تاریک  
 اقسام اقسام کے مصائب و آفات و خج میں مبتلا و خراب حالت میں رہتا ہے  
 اوصاف اخلاقی میں بزرگوں کی و فرمانہ رازی میں اطاعت و راست باز می و ترک و کمال  
 و فیاض دلی و عمدہ صفت و خوبصورتی و کمال تفریق کرنا و انکے حاصل کرنے کی آرزو کرنا۔ و  
 اعتدال و دیار کی دولت و رواجانے کی آرزو کی غلطی و اسطے ترک کرنے و ثابت قدمی و ہمت و  
 کوشش و دل کو ہر زمانہ کے بزرگوں کو بند و نہا سچ سے بھر پور ہونے و نہایت روز  
 دنیا ماننے کی عادت دلانے کے بارے میں نہایت پر اثر طور پر نصیحتیں کی گئی ہیں یہ کتاب کلکتہ  
 یونیورسٹی کے امتحان بی۔ اے اور ایف میں داخل ہے اور انگریزی علم ادب میں  
 ایک پیش ہارن خیال کی جاتی ہے۔ جن صاحبوں کو اس ترجمہ کے دیکھنے کا شوق ہو اسکی  
 قیمت مع محصول واک۔ اب میرے پاس بھیج کر طلب فرمائیں۔

طلب فرمایا۔  
 منشی کا یہی نام تھا صاحب اپنے ترمیموں میں بہت کچھ سلاست کا لحاظ رکھتے ہیں اور  
 ایسی شریعتی کتب لکھتے ہیں کہ دل سے نکلے اور دل میں جانتے ہو گواہ نور لاہور ۱۳۰۱  
 وسمبر ۱۳۰۲ء دراصل سچی شرافت کی یہ تصویر منشی کا فنی تاخیر صاحب نے منامی  
 فطر کے سامنے رکھ دی ہے۔ اس رسالہ کی تعریف میں جیستہ رکھا ہے تھوڑا ہو گا  
 ویدہ قیصری بریلی مجلس پنجاب یونیورسٹی نے اس کتاب کو بھی پسند و قبول فرمایا جو۔

۱۶۔ ہندوستان کی مشہور نیک و شریف رانیوں کا تذکرہ  
 اس رسالہ میں ان سب رانیوں کا تذکرہ تفصیل و تاریخیت کے ساتھ لکھا گیا ہے  
 جو شریعت ایم محمدی مسلمانوں سے دیکر آج تک اس ملک میں نیک و بد و بر و بد و مستطعم  
 و پادشاہ و شہر بہت شجاع و عالم و فیاض طبع و نیک سیرت مشہور ہوئی ہیں۔  
 رسالہ ہندی میں بھی لکھا ہوا ہے جیسے حفور اعلیٰ سہری تھارا نا اودے پور نے راقم کو  
 مقبول انعام عطا فرمایا ہے یہ دوبارہ بہت کچھ بڑھا کر طبع کیا گیا ہے۔ قیمت ۴۰  
 ڈاک ۱۰۔ جن صاحبوں کو اس کے دیکھنے کا شوق ہو تبندہ سے طلب فرمائیں۔

مشک یہ کتاب ہے جس سے موجودہ زمانہ کی پاک و امن خود تین سبق و نصیحت  
 قبول کر سکتی ہیں زبان اردو نہایت سلیس عام فہم ہے۔ یہ کتاب خود تون کی عمدہ تواریخ  
 ہے ناظرین متدانی کریں۔ ویدہ قیصری ۲۰ وسمبر ۱۳۰۲ء  
 مجلس پنجاب یونیورسٹی نے اس کتاب کو بھی پسند فرمایا ہے۔

## ۱۷۔ چچن کی شادی کی رسم کے نقصانات

اس رسالہ میں مضبوط دلائل و مباحثہ سے ثابت کیا گیا ہے کہ ہمارے ہوں ملوں میں  
 قبل ابوغیچن کی شادی کر دینے کی بد رسم کو ضعیف و کمزور و کم عمر و کابل بہت  
 بہت ویدہ نفاق بنائے و خود تون کی قابل فساد حالت رکھنے کی باعث ہے۔ قیمت  
 معہ محصول ڈاک ۰۶۔ یہ رسالہ ہندی میں بھی ہے قیمت ۰۲۔

## ۱۸۔ تین تاریخی ناٹک

- ۱۔ دختر باکرہ راجہ سندھ۔ ۲۔ رانی گنور (بھوپال)
- ۳۔ خواب راجہ لوجی پسر سی رام چندر۔

اس میں نقل کے پرانے میں نہایت عمدگی سے دکھایا گیا ہے کہ شہوت کے غلبے سے  
 معلوم ہوئے برائیاں بے تیز و بے عقل و بے حیا و بے شرم ہو جاتا ہے۔ جو لوگ  
 نفس مارہ کی بیجا خواہشوں کو ضبط نہیں کرتے ہیں دنیا میں خوار و ذلیل و بدنام ہوتے  
 ہیں گودہ کیسے ہی اعلیٰ مرتبہ و شان و شہرت رکھتے ہوں جن صاحبوں کو ان اگون  
 کے دیکھنے کا شوق ہو قیمت ۱۰۔ معہ محصول ڈاک ۰۱۔ لکھنؤ کے طلبہ ناظرین یہ ہندی میں

جی ہے قیمت ۴۰ رو رو کتاب نہایت عمدہ ہے خصوصاً اسکی کافی نہایت دل پسند  
 و فائدہ بخش و جوش حب الوطنی پیدا کرنی والی ہے، بابو پرین مندرجہ عبارت ایندو

# ۱۹ سوانح عمری لارڈ کلائیو بانی عملداری سرکار انگریز

## درمیان ہند

یہ کتاب مشہور زبردست عالم لارڈ مکالے کی تصنیف کا اردو ترجمہ ہے مصنف نے  
 لارڈ کلائیو کی سوانح عمری کے پر ایہ مین سرکار انگریز کی عملداری کے شروع زمانہ  
 اتر دور ہم پر ہم کیفیت و ملک و باشندگان کی بے درد و ترسناک حالت و حکام انگریز  
 کی لوٹ و لٹ و ستم اور ویسی نوابوں کا انکے ناخوشی میں مثل پٹیلی کے ناچنا وغیرہ مثل کھوپڑی  
 کے نہایت خوش رنگوں میں رنگا ہے گویا اس زمانہ کی حالت کی ہو بہو تصویر ضبط کے سامنے  
 کھڑی کر دی ہے۔ اس عالم تاریکی کے درمیان ایسا اندار و فیاض دل و برجیم شخص کی  
 مثل روشن تاروں کے چمکے ہیں۔ انکی روشنی کے سیارہ بھی اس کارہ گارنے اپنے زبردست  
 قلم سے ہو بہو رنگا ہے۔ دراصل لارڈ مکالے کی تصنیف اس زمانہ کی صحیح و ذور و رعایت  
 قابل قدر تاریخ ہے۔ یہ ترجمہ بندہ کا کیا ہوا عام قسم و سلیس اردو میں ہے۔  
 قیمت - ۸۰

المشتی  
 کاشی ناخہ کھتری  
 سرساولی آباد +

مطبع منشی گنگا پرساد و راجا و پرادران لکھنؤ  
 اس مطبع میں ہر ایک قسم کا کام پتھر اور ٹائپ کا اردو ہندی گریزی

سنگرت وغیرہ میں طبع ہو سکتا ہے جن صاحبوں کو پتھر اور ٹائپ

کے طبع کرنا منظور ہو مالک

مطبع سے تخمینہ وغیرہ دے سکتے ہیں۔

چونکہ ہمیں ہر قسم کی خدمت پہنچانے کی

خوشی ہے۔



12041  
10 1/6







